

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 21»
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено и принято в действие на
заседании педагогического совета
протокол № 1 от 26.08.2024

Татарстан Республикасы Чистай муниципаль
районы мәктәпкәчә һәм белем биру муниципаль
бюджет учреждениесе «21 нче номерлы балалар
бакчасы»

Утверждено и введено в действие
приказом № 89 от 24.08.2024

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 21»
Н.В. Чуприкова

Рабочая программа
Музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 21»

г. Чистополь



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00BE0EA5F2BD2181942288FE4DA2B825C6
Владелец: Чуприкова Надежда Викторовна
Действителен с 27.08.2024 до 20.11.2025

Содержание

Пояснительная записка	5
Цель рабочей программы	6
Задачи рабочей программы... ..	6
Содержание программы	7
Принципы и подходы к формированию Программы... ..	7
Учебный план	9
Интеграция	10
Первая младшая группа (двухвозрастная)	11
Возрастные особенности детей... ..	11
Планирование ООД.....	13
Развлечения и праздники	31
Вторая младшая группа	32
Возрастные особенности детей... ..	32
Игра на детских музыкальных инструментах	34
Музыкально –дидактические игры	36
Планирование ООД.....	37
Развлечения и праздники	72
Требования к уровню подготовки воспитанников	73
Средняя группа.....	74
Возрастные особенности... ..	74
Игра на детских музыкальных инструментах	76
Музыкально–дидактические игры... ..	77
Планирование ООД.....	79
Развлечения и праздники	113
Требования к уровню подготовки воспитанников	114
Старшая группа	115
Возрастные особенности	115
Игра на детских музыкальных инструментах	117
Музыкально –дидактические игры.....	118.
Планирование ООД.....	119
Развлечения и праздники	152

Подготовительная группа.....	153
Возрастные особенности	153
Игра на детских музыкальных инструментах	156
Музыкально –дидактические игры... ..	158
Развлечения и праздники... ..	160
Планирование ООД.....	161
Работа с родителями.....	.
Работа с воспитателями
Список литературы.....	.

Пояснительная записка

«Музыкальное воспитание- это не воспитание музыканта,
а прежде всего, воспитание человека».
В.А.Сухомлинский

Программа музыкального развития дошкольников строится на основе ФГОС ДО (приказ от 17 октября 2013года). Стандарт ставит задачу организовать обучение детей таким образом, чтобы музыкальное образование интегрировалось с другими образовательными областями.

Программа является инновационным документом для дошкольного учреждения.

Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, программы «Ладушки» И.Новоскольцевой и И. Каплуновой, учебно- методическим пособием М.Б.Зацепиной «Музыкальное воспитание в детском саду» (по группам).

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, то соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Одна из важных задач, стоящих перед обществом - это воспитание гармоничной личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству.

Приобретая в процессе музыкальной деятельности определённые знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и духовной культуры.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности - часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне

атрофируется...» В.М. Бехтерев.

Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту - маленький человек осознает свое достоинство».

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей. Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста и включает в себя следующие **разделы**: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры, развлечения и праздники.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;- музыкально-театрализованная деятельность.

Цель рабочей программы :

- формирование культуры личности дошкольника;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.
- подготовка детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Задачи рабочей программы:

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей).
- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;

- развивать музыкальные способности.

Содержание программы:

Варьируется в зависимости от конкретной группы детей.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение.

В каждой возрастной группе проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга.

Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени.

Вечер досуга - во второй половине дня.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Принципы и подходы к формированию Программы

В основу содержания программы положены **ведущие дидактические принципы:**

- Принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности, их взаимосвязь
- Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей, познавательных процессов и личностных новообразований
- Принцип культур сообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства

- Принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей и художественно-образной основы содержания музыкального материала
- Принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих компонентов, ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка
- Принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка
- Принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях личностно ориентированной модели музыкально-педагогического процесса

Основные методы и приемы работы:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);
 - зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
 - совместные действия ребенка с взрослым;
 - подражание действиям взрослого;
 - жестовая инструкция;
 - собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

Учебный план

Группа	Продолжительность занятия (мин)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Вечер досуга в неделю	Занятие с воспитателем
1 младшая (двухвозрастная)	10(5)	2	80	1	1
2 младшая	15	2	80	1	1
Средняя	20	2	80	1	1
Старшая	25	2	80	1	1
Двухвозрастная	20 (25)	2	80	1	1
Подготовительная к школе	30	2	80	1	1

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах – досугах, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития.

Интеграция с другими образовательными областями

<http://nsportal.ru/detskii-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/rabochaya-programma-muzrukovoditelya-detskogo-sada-kompe>
<http://nsportal.ru/detskii-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/rabochaya-programma-muzrukovoditelya-detskogo-sada-kompe>

«Физическое развитие»	развитие физических качеств в музыкально- ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	Исправление дефектов звукопроизношения; развитие фонематического слуха; разучивание стихотворного материала для утренников и развлечений; Формирование правильного фразового дыхания; развитие силы и тембра голоса.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Социально-коммукативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями .Развитие музыкальных способностей поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти. Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности. Развитие детского музыкально- художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

Первая младшая группа (двухвозрастная)

Возрастные особенности

Способности ребенка развиваются в процессе активной музыкальной деятельности. Правильно организовать и направить ее с самого раннего детства, учитывая изменения возрастных ступеней,— задача педагога. В противном случае иногда наблюдается отставание в развитии. Например, если не учить детей различать музыкальные звуки по высоте, то ребенок к 7 годам не в состоянии будет справиться с заданием, которое легко выполняет более младший. Наиболее существенными особенностями музыкального развития являются: слуховое ощущение, музыкальный слух, качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнении.

Второй год жизни.

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Третий год жизни.

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка

появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

Слушание

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло- колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение, подпевание

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Расширять кругозор и словарный запас.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные

Сентябрь

I

неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Здравствуй, детский сад!»	2 занятие «В гостях у Петрушки»
Восприятие	«Осенняя песенка» Александрова- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Лошадка» муз. Александрова- щелкание язычком
Подпевание	«Солнышко-вёдрышко»-Карасёвой – расширять кругозор и словарный запас. «Зайка» муз. Александрова	«Кошка»- передавать характер песни; муз. Александрова «Солнышко-вёдрышко»-Карасёвой учить петь выразит.
Музыкально-ритмические движения	«Маршируем дружно» муз. Раухвергера- ходить бодрым шагом; «Ходим-бегаем»муз. Тиличеевой- различать музыку различного характер «Зайчики» муз. Ломовой- передавать образ прыгающих зайчиков Игра «Догони зайчика»-активность в игре	Марш - ходить бодрым шагом; «Ходим-бегаем»муз. Тиличеевой- различать музыку различного характер Зайчики» муз. Ломовой- передавать образ прыгающих зайчиков Игра «Догони зайчика»-активность в игре

II

неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Маршируем дружно»	2 занятие «Вот как мы умеем»
Восприятие	«Дождик» муз. Лобачёва- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Лошадка» муз. Александрова- щелкание язычком
Подпевание	«Ладушки»- формирование активного подпевания	«Кошка» муз. Александрова-подпевать песенку; «Солнышко-вёдрышко»-Карасёвой учить петь выразительно.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Парлова- ходить бодрым шагом; «Подружились»- различать музыку различного характера; «Ходим-бегаем» различать музыку разного характера	Марш - ходить бодрым шагом; «Мы идём» Рустамова – следить за осанкой «Воробушки клюют»- передавать образ птичек

Сентябрь

III

неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «ловкие ручки»	2 занятие « Мы воробушки»
Восприятие	«Дождик» муз. В.Фире	«Прилетела птичка» муз Тиличеевой
Подпевание, пение	«Кап-кап» муз. Филькенштейна «Ладушки»- формирование активного подпевания	«Птичка» муз. Попатенко «Ладушки»- формирование активного подпевания
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Парлова- ходить бодрым шагом; «Ходим-бегаем» различать музыку различного характера Игра «Догони зайчика»муз Тиличеевой	Марш - ходить бодрым шагом; «Воробушки клюют»- передавать образ птичек Игра «Воробушки и Бобик»

IV

неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мы большие»	2 занятие «В гостях у солнышка»
Восприятие	«Осенняя песенка» Александрова- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Петрушка» муз. Арсеева
Пение	«Солнышко-вёдрышко»-Карасёвой учить выразительному пению; Да-да-да»муз.Тиличеевой -петь без напряжения	«Кошка»- передавать характер песни; муз. Александрова «Солнышко-вёдрышко»-Карасёвой учить петь выразит.
Музыкально-ритмические движения	«Мы идём» Рустамова – следить за осанкой «Ходим-бегаем» различать музыку различного характера «Поссорились- помирились» - различать музыку различного характера Игра «Догони зайчика»муз Тиличеевой	Марш - ходить бодрым шагом; «Мы идём» Рустамова – следить за осанкой «Поссорились- помирились» - различать музыку различного характера Игра «Солнышко и дождик»

**Октябрь
неделя**

I

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Звоночки»	2 занятие «В гости к кукле»
Восприятие	«Тихие и громкие звоночки»- различать музыку различную по звучанию	«Танечка, бай-бай»- рус.нар.песня
Пение	«Солнышко-ведрышко»-Карасёвой учить выразительному пению; Да-да-да»муз.Тиличевой Петь без напряжения	«Кошка»- передавать характер песни; муз. Александрова «Птичка» муз. Александрова
Музыкально-ритмические движения	«Игра с погремушкой» муз. Филиппенко «Подружились»- различать музыку различного характера; «Ходим-бегаем» различать музыку различного характера Игра «Догони зайчика»муз Тиличевой	«Мы идём» Рустамова – следить за осанкой «Где же наши ручки?»- выполнять движения , согласно тексту «Игра с погремушкой» муз. Филиппенко

II

неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Осень в гости к нам пришла»	2 занятие «Дружные ребятки»
Восприятие	«Осенняя песенка» Александрова- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Лошадка» муз. Александрова- щелканье язычком
Пение	«Праздник осенью в лесу» Гомоновой- передавать характер песни; «Дождик» Лукониной- следить за дикцией;	«Кап-кап» муз. Филькенштейна «Ладушки»- формирование активного подпевания
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Парлова- ходить бодрым шагом; «Подружились»- различать музыку различного характера; «Ходим-бегаем» различать музыку различного характера	Марш - ходить бодрым шагом; «Мы идём» Рустамова – следить за осанкой «Подружились» - различать музыку различного характера

Октябрь

III

неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Прогулка»	2 занятие «В гости к зайчику»
Восприятие	«Тихие и громкие звоночки»- различать музыку различную по звучанию	«Песенка зайчиков»- муз. Красева
Пение	«Машина» муз. Слонова Да-да-да»муз.Тиличеевой Петь без напряжения	«Зайчик»- передавать характер песни; муз. Александрова «Машина» муз. Слонова
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Парлова- ходить бодрым шагом; «Подружились»- различать музыку различного характера; «Ходим-бегаем» различать музыку различного характера	«Мы идём» Рустамова – следить за осанкой «Где же наши ручки?»- выполнять движения , согласно тексту «Игра с зайчиком»- муз. Филиппенко

IVнеделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Осень в гости к нам пришла»	2 занятие «Дружные ребятки»
Восприятие	«Осенняя песенка» Александрова- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Лошадка» муз. Александрова- щелканье язычком
Пение	«Кап-кап» муз. Филькенштейна «Ладушки»- формирование активного подпевания	«Кап-кап» муз. Филькенштейна «Ладушки»- формирование активного подпевания
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» Тиличеевой- различать музыку различного характера игра «Зайцы и медведь»- передавать образы. соответствующие музыке «Танец с листочками» муз Китаевой- выполнять плавно под музыку	«Марш и бег» Тиличеевой- различать музыку различного характера игра «Зайцы и медведь»- передавать образы. соответствующие музыке «Танец с листочками» муз Китаевой- выполнять плавно под музыку

I

Ноябрь
неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Весёлая музыка»	2 занятие «Мы танцуем и поём»
Восприятие	«Игра в лошадки» Чайковского - учить слышать изобразительность в музыке	«Петрушка» муз. Арсеева
Пение	.«Солнышко-ведрышко»-Карасёвой учить выразительному пению; Да-да-да» муз. Тиличевой Петь без напряжения	«Осенью» Метлова- петь в одном темпе; Песни по желанию детей- петь не спеша, слушать пение товарищей.
Музыкально-ритмические движения	«Игра с погремушкой» муз. Филиппенко «Большие и маленькие ноги» различать музыку различного характера Игра «Догони зайчика» муз Тиличевой	«Мы идём» Рустамова – следить за осанкой «Где же наши ручки?»- выполнять движения , согласно тексту «Игра с погремушкой» муз. Филиппенко

II

неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Осень в гости к нам пришла»	2 занятие «Дружные ребятки»
Восприятие	«Осенняя песенка» Александрова- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Лошадка» муз. Александрова- щелканье язычком
Пение	«Кукла» муз. Старокадомского «Ладушки»- формирование активного подпевания	«Кукла» муз. Старокадомского «Ладушки»- формирование активного подпевания
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Парлова- ходить бодрым шагом; «Подружились»- различать музыку различного характера; «Ходим-бегаем» различать музыку различного характера	«Марш и бег» Тиличевой- различать музыку различного характера игра «Зайцы и медведь»- передавать образы. соответствующие музыке «Весёлая пляска» рус. нар. мел.

Ноябрь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Прогулка»	2 занятие «В гости к зайчику»
Восприятие	«Тихие и громкие звоночки»- различать музыку различную по звучанию	«Песенка зайчиков»- муз. Красева
Пение	«Машина» муз. Слонова «Собачка» муз. Раухвергера	«Зайчик»- передавать характер песни; муз. Александрова «Машина» муз. Слонова
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка» «Ходим-бегаем» различать музыку различного характера	«Поплясать становись» «Где же наши ручки?»- выполнять движения , согласно тексту «Игра с зайчиком»- муз. Филиппенко

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Поплясать становись»	2 занятие Мы любим танцевать»
Восприятие	«Осенняя песенка» Александрова- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Лошадка» муз. Александрова- щелканье язычком
Пение	«Кап-кап» муз. Филькенштейна «Ладушки»- формирование активного подпевания	Зайчик»- передавать характер песни; муз. Александрова «Машина» муз. Слонова
Музыкально-ритмические движения	«Поплясать становись» «Где же наши ручки?»- выполнять движения , согласно тексту «Игра с зайчиком»- муз. Филиппенко	«Подружились» - различать музыку различного характера «Поплясать становись» «Где же наши ручки?»- выполнять движения , согласно тексту «Игра с зайчиком»- муз. Филиппенко

Декабрь

I

неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Зима пришла»	2 занятие «Мы танцуем и поём»
Восприятие	«Зима» муз. Карасёвой- учить слышать изобразительность в музыке	«Петрушка» муз. Арсеева
Пение	«Пришла зима» муз Райхвергера Песни по желанию детей	«Ёлка» муз. Попатенко «Пришла зима» муз Райхвергера
Музыкально- ритмические движения	«Игра с погремушкой» муз. Филиппенко «Зайки по лесу бегут» муз. Гречанинова Пляска «Возле ёлочки нарядной»- выполнять движения, согласно тексту	«Ай-да» муз. Ильиной «Игра с погремушкой» муз. Филиппенко Пляска «Возле ёлочки нарядной»- выполнять движения, согласно тексту

II

неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Скоро праздник, Новый год»»	2 занятие «»
Восприятие	«Дед мороз» муз Попатенко - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Лошадка» муз. Александрова- щелканье язычком
Пение	«Кукла» муз. Старокадомского «Ладушки»- формирование активного подпевания «К деткам ёлочка пришла» муз. Филиппенко	«Кукла» муз. Старокадомского «Ладушки»- формирование активного подпевания «К деткам ёлочка пришла» муз. Филиппенко
Музыкально- ритмические движения	«Марш и бег» муз. Александровой- различать музыку различного характера, выполнять соответствующие движения Игра со снежками- выполнять образные движения;; «Пляска зверят»- развивать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов	«Марш и бег» Тиличеевой- различать музыку различного характера игра «Зайцы и медведь»- передавать образы. соответствующие музыке «Пляска зверят»- развивать навык выразительной и эмоциональной передачи

		игровых образов
--	--	-----------------

Декабрь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Зимние забавы»	2 занятие «Новогодний хоровод»
Восприятие	«Тихие и громкие звоночки»- различать музыку различную по звучанию	«Песенка зайчиков»- муз. Красева
Пение	««К деткам ёлочка пришла» муз. Филиппенко «Собачка» муз. Раухвергера «Дед мороз» муз. Филиппенко	« «Дед мороз» муз. Филиппенко «Наша ёлочка» муз. Красева
Музыкально-ритмические движения	Игра со снежками- выполнять образные движения;; «Пляска зверят»- развивать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов «Возле ёлочки нарядной» Поплясать становись»	«Поплясать становись» «Где же наши ручки?»- выполнять движения , согласно тексту «Возле ёлочки нарядной»

IVнеделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Новогодняя ёлка»	2 занятие »
Восприятие		«Лошадка» муз. Александрова- щелкание язычком
Пение		Песни про новый год
Музыкально-ритмические движения		Хороводы вокруг ёлки

Январь
II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие «Матрёшки в гости к нам пришли»
Восприятие		«Зайцы и лиса»учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения
Пение		«Ёлка» муз. Попатенко «Пришла зима» муз Райхвергера «Дед мороз» муз. Филиппенко
Музыкально-ритмические движения		Упр.»Ходьба в перевалочку»- передавать игровые образы; «Пляска со снежками» движения по показу воспитателя игра «Приглашение»

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Очень хочется плясать»	2 занятие «»
Восприятие	«Дед мороз» муз Попатенко - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Лошадка» муз. Александрова- щелкание язычком
Пение	«Кукла» муз. Старокадомского «Ладушки»- формирование активного подпевания «К деткам ёлочка пришла» муз. Филиппенко	«Кукла» муз. Старокадомского «Ладушки»- формирование активного подпевания «К деткам ёлочка пришла» муз. Филиппенко
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Александровой- различать музыку различного характера, выполнять соответствующие движения Игра со снежками- выполнять образные движения; «Пляска зверят»- развивать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов	«Марш и бег» Тиличевой- различать музыку различного характера игра «Зайцы и медведь»- передавать образы. соответствующие музыке «Пляска зверят»- развивать навык выразительной и эмоциональной передачи

		игровых образов
--	--	-----------------

Январь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мы играем и поём»	2 занятие «Музыкальные загадки»
Восприятие	Игра «Что делают зайцы?» - учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику.	«Паровоз» муз. Филиппенко
Пение	««К деткам ёлочка пришла» муз. Филиппенко «Собачка» муз. Раухвергера «Кошка» муз. Александрова	« «Дед мороз» муз. Филиппенко «Наша ёлочка» муз. Красева «Кошка» муз. Александрова
Музыкально-ритмические движения	Игра со снежками- выполнять образные движения; «Пляска зверят»- развивать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов «Возле ёлочки нарядной» Поплясать становись»	«Шагаем-маршируем»- ходить бодрым шагом, «Птичка пьет водичку»- передавать игровые образы «Элементы танца с платочками»- кружение на носочках, качание платочками над головой «Пляска зверей»- выразительно передавать игровые образы

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Кукла Катя»»	2 занятие «Мишка в гостях у детей»
Восприятие	«Кукла Катя» муз. Попатенко (к нам пришла)	«Спи, мой мишка» муз. Тиличеевой
Пение	«Кукла» муз. Старокадомского «Собачка» муз. Раухвергера «Кошка» муз. Александрова	
Музыкально-ритмические движения	Парная пляска «Поплясать становись» «Мы учимся бегать» муз. Степового Танец «К нам пришла в нарядном платье»	Игра «Мишка ходит в гости» муз. Раухвергера Парная пляска «Поплясать становись» «Мы учимся бегать» муз. Степового

Февраль Неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Что делает кукла?»	2 занятие «Матрёшки в гости к нам пришли»
Восприятие	«Что делает кукла?»- уметь показать в движениях	«Зайцы и лиса»учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения
Пение	«Баю- баю» муз. Красева Кукла» муз. Старокадомского Собачка» муз. Раухвергера «Кошка» муз. Александрова	Кукла» муз. Старокадомского Собачка» муз. Раухвергера «Кошка» муз. Александрова
Музыкально-ритмические движения	Мелкий бег- упражнять в лёгком беге; «Лодочка» (поворот). Следить за осанкой; «Помирились»- упражнять в ходьбе парами по кругу , не сужая его.	Упр.»Ходьба в перевалочку»- передавать игровые образы; «Пляска с флажками» муз. Филиппенко движения по показу воспитателя игра «Зайцы и медведь» муз. Попатенко

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Очень хочется плясать»	2 занятие «»
Восприятие	«Дед мороз» муз Попатенко - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Лошадка» муз. Александрова- щелканье язычком
Пение	«Кукла» муз. Старокадомского «Ладушки»- формирование активного подпевания «К деткам ёлочка пришла» муз. Филиппенко	«Кукла» муз. Старокадомского «Ладушки»- активное подпевание «К деткам ёлочка пришла» муз. Филиппенко
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Александровой- различать музыку различного характера, выполнять соответствующие движения Игра со снежками- выполнять образные движения; «Пляска зверят»- развивать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов	«Марш и бег» Тиличевой- различать музыку различного характера игра «Зайцы и медведь»- передавать образы. соответствующие музыке «Пляска зверят»- навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов

Февраль

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Весёлый поезд»	2 занятие «Музыкальные загадки»
Восприятие	«Паровоз» муз. Филиппенко- учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику.	«Паровоз» муз. Филиппенко
Пение	««К деткам ёлочка пришла» муз. Филиппенко «Собачка» муз. Раухвергера «Кошка» муз. Александрова	«Дед мороз» муз. Филиппенко «Наша ёлочка» муз. Красева «Кошка» муз. Александрова
Музыкально-ритмические движения	Игра «Весёлый поезд» «Пляска зверят»- развивать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов Поплясать становись»	«Шагаем-маршируем»- ходить бодрым шагом, «Птичка пьёт водичку»- передавать игровые образы «Пляска зверей»- выразительно передавать игровые образы

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Кукла Катя»»	2 занятие «Мишка в гостях у детей»
Восприятие	«Кукла Катя» муз. Попатенко (к нам пришла)	«Спи, мой мишка» муз. Тиличевой
Пение	«Кукла» муз. Старокадомского «Собачка» муз. Раухвергера «Кошка» муз. Александрова	«Мишка косолапый» муз. Филиппенко «Кукла» муз. Старокадомского «Собачка» муз. Раухвергера
Музыкально-ритмические движения	Игра «Весёлый поезд» «Прогулка на автомобиле» Поплясать становись»	«Прогулка на автомобиле» Игра «Мишка ходит в гости» «Пляска зверей»- выразительно передавать игровые образы

Март

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Самая хорошая»	2 занятие «К нам пришла весна»
Восприятие	Утренник 8 марта	
Пение		«Песенка о бабушке»муз. Фрида- петь не крича «Солнышко- вёдрышко» р.н.м
Музыкально-ритмические движения		Песни, игры, танцы по желанию детей- воспитывать желание и любовь к музыке
Музыкально-дидактические игры		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик

Март

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Прибаутки, потешки, песни»	2 занятие «Кисонька- мурysonька»
Восприятие	«Песня о весне» Фрида	«Песня о весне» Фрида
Пение	Песни по желанию детей- желание петь со всеми	«Песенка о бабушке»муз. Фрида «Солнышко- вёдрышко» р.н.м
Музыкально-ритмические	Упр.«Ходим-бегаем «Танец с погремушками	Лошадка» (прямой галоп «Автомобиль» (топающий шаг)

движения		
----------	--	--

Март

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Музыка, игры, песни»	2 занятие «Звонко капаят капли»
Восприятие	«Серенькая кошечка» Витлина	«Гопачок» укр.н.м. - вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера
Пение	«Есть у солнышка друзья»муз. Тиличевой «Наша песенка простая» муз. Александрова	«Цыплята»муз. Филиппенко- передавать образ цыплят «Солнышко- вёдрышко» р.н.м
Музыкально-ритмические движения	«Лошадка»- выполнять прямой галоп «Полочка-погрозили» «Игра кот и мыши»- выразительно передавать игровые образы	«Кошки-мышки»- муз Александрова- реагировать на музыку различного характера и звучания «Шагаем, бегаем, спим» выполнять соответствующие движения

Март

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Весенние забавы детей»	2 занятие «Весёлые воробушки»
Восприятие	«Солнышко» Попатенко	«Мы идём с флажками»
Пение	«Мы умеем чисто мыться» муз. Иорданского «Есть у солнышка друзья»муз. Тиличевой	
Музыкально-ритмические движения	Ходьба на носочках-пятках «Весенняя пляска» «Подружись и поклонись»	Ходьба на носочках-пятках «Весенняя пляска» «Подружись и поклонись»
Музыкально-	Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка,	

дидактические игры	колокольчик	
-----------------------	-------------	--

Апрель

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Как хорошо, что пришла к нам весна»	2 занятие «Солнечный зайчик»
Восприятие	«Хорошо в лесу» Раухвергера	«Хорошо в лесу» Раухвергера
Пение	«Кто пищит?» муз., Макшанцева «Паровоз» муз., Картушиной «Солнышко» муз.Макшанцевой	«Песня о весне» муз.Фрида «Весёлая дудочка» Красева, Френкель «Весенняя» муз., сл. Шестаковой
Музыкально- ритмические движения	Упр.«Марш» (спортивный, Хлопки (громко-тихо «Игра бабочки.	Упр « Выставление ноги на носочек» «Колокольчики»свободная пляска «Весенняя пляска»- разучить
Музыкально- дидактические игры		«Кто идет?» - ритм

Апрель

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Ручейки весенние»	2 занятие «К нам вернулись птицы»
Восприятие	«Барабанщик» Кабалевского	«Птичка» муз. Фрида
Пение	«»Машина» муз Попатенко «Песня о весне» муз.Фрида -петь весело «Весёлая дудочка» Красева	«Машина» муз Попатенко «Кто пищит?» муз., сл. Макшанцева «Паровоз» муз., Картушиной- петь
Музыкально-	Упр. «Лошадка» (прямой галоп	«Покажи носочек»

ритмические движения	«Птичка пьет водичку «Покружились и поклонились»	Птичка пьет водичку Покружились и поклонились
----------------------	---	--

Апрель

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Одуванчики»	2 занятие «Мотыльки и бабочки»
Восприятие	«Воробушки и автомобиль» Фрида	«Тихие и громкие звоночки» Рустамова
Пение	«Песня о весне» муз.Фрида «Весёлая дудочка» муз.Красева «Весенняя» муз., сл. Шестаковой	«Машина» муз Попатенко «Песня о весне» муз.Фрида «Весёлая дудочка» Красева
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой	«Зайчики» (прыжки)- Игра с погремушкой- слышать сильные доли в музыке «Парная пляска»- умение куржится в парах, ходить по кругу

Апрель

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мой конёк»	2 занятие «мы танцуем и поём»
Восприятие	«Лошадка» муз. Потоцкого	Выражать в движении смену настроения в музыке
Пение	«Птичка» муз Раухвергера «Машина» муз Попатенко- петь спокойно «Песня о весне» муз.Фрида	«Птичка» муз Раухвергера «Солнышко- вёдрышко» р.н.м. Весёлая дудочка» Красева
Музыкально-ритмические	«Марш» (тихо-громко)- двигаться в соответствии с силой звучания музыки	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик

движения	игра «Солнышко и дождик»- двигаться в соответствии с изменением характера музыки «Машина»- слышать музыку различного характера, выразительно передавать образы	«Машина»- слышать музыку различного характера, выразительно передавать образы
----------	---	---

Май

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «На лугу»	2 занятие «Птицы- наши друзья»
Восприятие	«Есть у солнышка друзья» Тиличеевой	«Коровушка» муз. Вихаревой
Пение	«Весёлый музыкант» муз. Филиппенко «Гуси» (РНП)обр. Метлова «Игра с лошадкой» муз. Кичко	«Весёлый музыкант»муз.Филиппенко Мы умеем чисто мыться» муз. Иорданского Песни по желанию детей
Музыкально-ритмические движения	Упр.«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях «Догони нас, Мишка	Упр.»прыжки и Мячики» «Качаемся на качелях «Подойду к своей подруге
Музыкально-дидактические игры	«Курица и цыплята»- звуковысотный слух	

Май

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Чудесный мешочек»	2 занятие «Зонтик разноцветный»
Восприятие	«Ласковая песенка» Раухвергера	«Ласковая песенка» «Мячик» Раухвергера
Пение	«Весёлый музыкант» муз. Филиппенко «Мы умеем чисто мыться» муз.Иорданского	Солнышко- вёдрышко» р.н.м «Весёлая дудочка»

Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук «Неваляшки» «Танец утят	Лошадки»- (прямой галоп «Лодочка «Догони нас, Мишка
Музыкально-дидактические игры		«Курица и цыплята»

Май

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мишка косолапый»	2 занятие «Все мы музыканты»
Восприятие	«Труба и барабан» Кабалевского	«Труба и барабан» Кабалевского
Пение	«Пастушок» муз Преображенского Солнышко- ведрышко» р.н.м	«Пастушок» муз Преображенского Солнышко- ведрышко» р.н.м
Музыкально-ритмические движения	«Автомобиль и птицы «Колокольчики» «Парная пляска»- улучшать качество танцевальных движений.	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка

Май

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мой весёлый звонкий мяч»	2 занятие «Здравствуй, лето красное»
Восприятие	Закрепление пройденного материала	«Угадай по мелодии песню»
Пение	Пастушок» муз.Преображенского Песни по желанию детей	Песни по желанию детей
Музыкально-ритмические движения	«Лошадка»- (прямой галоп «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи»- упражнять в лёгком беге	Лошадка»- (прямой галоп «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи»- упражнять в лёгком беге

Музыкально-дидактические игры	«Узнай и сой песню по картинке»- определение жанра	

Развлечения и праздники

	Развлечения	Праздники
сентябрь	«В гости к игрушкам», «Встреча с Мойдодыром»	
октябрь	«Петрушкин цирк» «Путешествие в лес»	«Осень в гости к нам пришла»
ноябрь	«Стыдно ссориться друзьям», «Игрушки в избушке»	«Здоровье дарит Айболит»
декабрь	«Наташа- растеряша», «Выручаем Айболита»	«Чудо – ёлка»»
январь	«Про то, как мишку спать укладывали»	«В гостях у сказок Маршака»
февраль	«Кого разбудили погремушки»	«Матрёшка в гостях у ребят»
март	«Поездка в кукольный театр» «Весеннее солнышко и пальчики»	«Мамочка моя»
апрель	«Солнечные зайчики»	«Ладушки в гостях у бабушки»

май	«Солнышко- вёдрышко» «Поиграем с мишкой»	«Солнышко - вёдрышко».
------------	---	------------------------

Вторая младшая группа (3-4 года)

Возрастные особенности детей

Знание возрастных особенностей детей даёт возможность находить более эффективные способы управления психическими процессами ребёнка, в том числе и музыкальным развитием.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров, развитие музыкально- художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

- Приобщать детей к народной и классической музыке.
 - Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песня, танец, марш.
 - Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку.
 - Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
 - Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).
 - Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)
 - Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
 - Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под неё (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом).
 - Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка).
- Дети 3-4 лет уже имеют некоторый навык в этом виде деятельности. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. Произведения, предлагаемые для слушания должны быть ярко эмоциональными.

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха.

- Учить выразительно пению, петь в одном темпе со всеми;
- петь без напряжения в диапазоне *ре (ми)- ля (си)*;
- чисто, ясно произносить слова;
- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- петь а капелла, соло;
- развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;

Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха.

- учить двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);
 - реагировать на начало звучания музыки и её окончание;
 - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);
 - улучшать качество танцевальных движений;
 - развивать умения выполнять движения в паре;
 - эмоционально передавать игровые и сказочные образы (кошечка, медведь, лиса);
 - формировать навыки ориентировки в пространстве;
 - легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка»;
 - выполнять притопы;
 - притопывать попеременно двумя ногами и одной;
 - развивать умение кружиться в паре, выполнять прямой галоп.
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.
- Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца : «ход с полупальцев»», «притоп одной ногой», «борма» (упрощённый вариант), «кружение парами». Вызвать желание танцевать.

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества.

- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами : дудочкой, металлофоном, барабаном, колокольчиком, погремушкой, бубном, с их звучанием;
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.;
- различать долгие и короткие звуки;
- закреплять знания детей о музыкальных игрушках и инструментах: металлофоне и барабане;
- уметь передавать элементарную ритмичность .
- уметь подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых музыкальных произведений;

- начать знакомство со звучанием **татарских музыкальных инструментов (курай, тальянка).**

сентябрь	Знакомство с музыкальными инструментами и приёмами звукоизвлечения- курай , барабан
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом – бубном (игра «Весёлый бубен»); игра в оркестре на колокольчиках, ложках.
ноябрь	Знакомство с металлофоном; игра в оркестре «Наши ложки не простые»; укр.н.п. «Весёлые гуси» (бубен, барабан, ложки, колокольчики, погремушки)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан; колокольчики. Шумовой оркестр; Танец с погремушками.
январь	Знакомство с татарским инструментом - тальянкой Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом«колокольчик»
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) – свистулька
март	Подбор музыкальных инструментов к песням; Акомпанирование на бубнах.
апрель	Игра «Оркестр» Картушиной, Знакомство с флейтой (фрагмент «Маленькой ночной серенады» Баха,Картинка с изображением флейты)

май	«Угадай-ка» -узнай по звуку какой инструмент звучит. Игра «Оркестр» Картушиной
Музыкально –дидактические игры	
сентябрь	«Птица и птенчики»- развивать звуковысотность Погремушка (быстро и медленно играет)- развивать слух «Ходим –бегаем»- ритмический слух
ноябрь	«Весёлые матрёшки» - звуковысотный слух «Угадай, на чём играю?» «Курочки и цыплята»
декабрь	«Что делает кукла?»- определение жанра «Громко- тихо»- динамический слух
январь	«Птичка большая и маленькая»- звуковысотный слух «Определи по ритму»- ритм, внимание
февраль	«Колокольчики»- тембровый слух «Курочка и цыплята»- звуковысотность «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
март	Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик «Где мои детки» (звуковысотность)
апрель	«Пение птиц» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм

май	«Курица и цыплята»- звуковысотный слух «Узнай и сой песню по картинке»- определение жанра
------------	--

Сентябрь

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Здравствуй, детский сад!»	2 занятие «В гостях у Петрушки»
Восприятие	«Осенняя песенка» Александрова-воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	
Пение	.«Солнышко-ведрышко»-Карасёвой учить выразительному пению; Да-да-да»муз.Тиличеевой Петь без напряжения	«Кошка»- передавать характер песни; муз. Александрова .«Солнышко-ведрышко»-Карасёвой учить петь выразит.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Парлова- ходить бодрым шагом; «Подружились»- различать музыку различного характера; «Ходим-бегаем» различать музыку различного характера	Марш - ходить бодрым шагом; «Мы идём» Рустамова – следить за осанкой «Подружились» - различать музыку различного характера
Музыкально-дидактические игры		«Птица и птенчики»- развивать звуковысотность
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и приёмами звукоизвлечения-погремушка	

НРК	«Апипа» татарская народная мелодия- познакомить с татарской народной мелодией Игра «Медвежонок» муз. Ф.Абубакирова- выполнять имитирующие движения	«Апипа» татарская народная мелодия- узнать татарскую народную мелодию
-----	---	--

Сентябрь

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Здравствуй, Осень»	2 занятие «Нам весело»
Восприятие	..«Заинька» Филиппенко; «Ну-ка, зайка попляши» р.н.м. – учить сравнивать муз произведения.	«Дождик» Лукониной - учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении
Пение	«Да-да-да» муз.Тиличеевой петь без напряжения «Осень» муз. Кишко	«Солнышко-вёдрышко»- Карасёвой. учить выразительному пению; Да-да-да»муз.Тиличеевой Петь без напряжения
Музыкально- ритмические движения	«Кто хочет побегать?» обрВишкарёвой - упражнять в лёгком беге; «Ну-ка, зайка, попляши» муз Тиличеевой - передавать образ зайчика; «Подружились» муз раухвергера - различать музыку различного характера	Марш, «Кто хочет побегать?» обрВишкарёвой - упражнять в лёгком беге; «Ну –ка, зайка, попляши» муз Тиличеевой - передавать образ зайчика;
Музыкально- дидактические игры	«Кто как идёт»ё- развивать ритмический слух	
Игра на		Знакомство с музыкальными

детских музыкальных инструментах		инструментами и приёмами звукоизвлечения - барабан
----------------------------------	--	--

Сентябрь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Наши игрушки»	2 занятие «Осенние дорожки»
Восприятие	«Болельщик куклы» Чайковского-учить детей слушать изобразительность в музыке	
Пение	«Да-да-да» муз.Тиличевой- петь дружно; «Кошка»-Петь без напряжения	«Осенью» Метлова- петь в одном темпе
Музыкально-ритмические движения	«Ходим –бегаем» муз Александрова – уметь двигаться в соответствии с 2х частной формой музыки; «Солнышко и дождик» муз .Раухвергера-слышать и выполнять движения, согласно тексту «Ну-ка, зайка, попляши»-передавать выразительно игровой образ	«Ходим –бегаем»муз Александрова-реагировать на смену характера музыки «Ну-ка, зайка, попляши»- выполнять образные движения
Музыкально-дидактические игры		«Ходим –бегаем»- ритмический слух
Игра на детских музыкальных	Знакомство с музыкальными инструментами и приёмами звукоизвлечения- барабан	

инструментах		
НРК		«Песи» -муз.М.Мозафарова- вызывать эмоциональный отклик на татарскую песенку.

Сентябрь

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мы танцуем и поём»	2 занятие «Во саду ли, в огороде»
Восприятие		«Мишка» Фрида, «Спи, мой мишка» Тиличеевой - учить чувствовать характер музыки, передавать характер в движении
Пение	«Дождик» (закличка)- петь чисто; «Осенняя песенка»Александровой- петь без напряжения	«Осенняя песенка»Александровой- петь без напряжения «Зайчик» обр. Лобачева- пропевать все слова
Музыкально-ритмические движения	«Ходим-бегаем» Александрова-реагировать на смену характера музыки; хоровод. Притопы обеими ногами- выполнять точно под музыку «Ну-ка русскую давайте»-- выполнять притопы, пружинку, кружение. «Солнышко и дождик» муз Раухвергера -- слышать и выполнять движения	«Марш с остановкой» - слышать окончание музыкальной фразы Ходим-бегаем- различать музыку различного характера и выполнять соответствующие движения «Игра в домики» муз. Ф Шаймардановой
Музыкально-дидактические	«Птица и птенчики»- развивать звуковысотность	

игры		
Игра на детских музыкальных инструментах		Познакомить детей с колокольчиком. Подыгрывать простейшие мелодии
НРК	«Марш кукол» муз. Р.Еникеева - учить слушать татарский марш, развивать воображение.	

Октябрь

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие Весёлая музыка»	2 занятие «Осенний дождик»
Восприятие	«Игра в лошадки» Чайковского - учить слышать изобразительность в музыке	
Пение	«Праздник осенью в лесу» Гомоновой- передавать характер песни; «Дождик» Лукониной- следить за дикцией;	«Прокати , лошадка, нас» муз. Агафонниковой - учить выразительному пению; «Дождик» Лукониной- следить за дикцией
Музыкально-ритмические движения	«Марш»- - ходить бодрым шагом; «Ножками затопали»- - «Танец с листочками»- закреплять бег по кругу	Ходьба с остановкой- слышать окончание музыки; «Ножками затопали»- слышать сильные доли Хоровод «Танец с листочками» муз Китаевой - выполнять плавные движения руками
Музыкально-дидактические игры		«Большой и маленький петушок» (звукоточность)
Игра на детских	Знакомство с ударным звенящим инструментом – бубном (игра«Весёлый	

музыкальных инструментах	бубен»)	
НРК	Этюды- драматизации «Цыплятки на зарядке» муз Л. Хайретдиноовой	«Резвушка»музЖиганова - различать средства музыкальной выразительности,создающие образ: динамика, регистр

Октябрь

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Любимые игрушки»	2 занятие «Колыбельная песенка»
Восприятие	«Верхом на лошадке» Гречанинова- вызывать эмоциональный отклик на музыку	«Верхом на лошадке»- вызывать эмоциональный отклик на музыку; развивать умение высказываться о содержании музыки
Пение	«На жёлтеньких листочках»- учить выразительному пению; «Пусть бегут неуклюжи» Шаинского- подпевать знакомую песенку	«На жёлтеньких листочках»- учить выразительному пению; «Дождик» Лукониной- следить за дикцией;
Музыкально- ритмические движения	«Марш и бег» Тиличеевой- слышать различную по характеру музыку; игра «Зайцы и медведь»- передавать игровые образы; «Танец с листочками»- выполнять плавные движения руками	«Марш и бег» Тиличеевой- различать музыку различного характера игра «Зайцы и медведь»- передавать образы, соответствующие музыке «Танец с листочками» муз Китаевой- выполнять плавно под музыку
Музыкально-	«Большой и маленький петушок»	

дидактические игры	(звуковысотность)	
Игра на детских музыкальных инструментах		Игра в оркестре на ложках

Октябрь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Весёлые музыканты»	2 занятие «Прогулка в лес»
Восприятие	«Ласковая просьба» Свиридова - учить определять характер музыкальных произведений	«Ласковая просьба» Свиридова - учить узнавать музыку по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)
Пение	«На жёлтеньких листочках»- учить выразительному пению; «Дождик» Лукониной- следить за дикцией	«Осенью» Метлова- петь в одном темпе; Песни по желанию детей- петь не спеша, слушать пение товарищей.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ломовой-маршировать вместе со всеми; «Мы заходим в круг» муз Ломовой- упражнять в ходьбе по кругу, не сужая его, ; Игра «Каравай»- уметь ходить по кругу, выполнять соответствующие движения	«Марш» муз. Ломовой-маршировать вместе со всеми; Хоровод «У кого в руке платочек» - слышать сильные доли
Музыкально-дидактические игры		«Тихие и громкие звоночки» (динамика)

Игра на детских музыкальных инструментах	Игра в оркестре на колокольчиках	
НРК		Этюды- драматизации «Цыплятки на зарядке» муз Л. Хайретдиноовой- слышать музыку

Октябрь

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «На ферме»	2 занятие « В гостях у Осени»
Восприятие	«Пусть бегут неуклюжи» -узнавать знакомую песню, определять настроение, учить дослушивать до конца.	«Листопад» муз. Попатенко- слушать песенку спокойного характера.
Пение	.«Осенью» Метлова- петь в одном темпе; Песни по желанию детей- петь не спеша, слушать пение товарищей.	Репертуар, разученный на осенний праздник- передавать характер песен.
Музыкально-ритмические движения	«Марш»- муз. Ломовой - маршировать вместе со всеми; Движения под песню «Матрёшки» выполнять ритмично; Игра «Зайцы и медведь»- передавать выразительно игровые «У кого в руке платочек»- выполнять движения согласно тексту	Марш» ; хоровод; «Матрёшки»- двигаться ритмично «У кого в руке платочек»- выполнять движения согласно тексту
Музыкально-дидактические игры	«Угадай, на чём играю?»- развивать тембровый слух	

Игра на детских музыкальных		Игра в оркестре на колокольчиках
НРК		«Танец капелек» муз.Батыршина- учить детей слушать изобразительность в музыке, Игровое упражнение «Цветы растут» тат.нар. мелодия-выполнять плавно, слушать музыку

Ноябрь

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Наступила поздняя осень»	2 занятие «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»
Восприятие	.«Колыбельная» Моцарта -учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	«Баю-бай» р.н.п. - учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)
Пение	«Матрёшки» Слонова- петь в одном темпе; «Пирожки» Филиппенко, Кукловской петь дружно; «А к нам гости пришли» Александрова- передавать характер песни.	«Матрёшки» Слонова «Пирожки» Филиппенко, Кукловской. « К нам гости пришли» Александрова. – передавать в пении характер песни
Музыкально- ритмические движения	Тихо-громко (марш)- слышать музчного характера и вып. соотв. движения «Прогуляемся»- ходить хороводным шагом; «Мы заходим в круг»-учить сужать круг. «Матрёшка»-выполнять простейшие движения- пружинку, притопы	Марш»- - ходить бодрым шагом; «Ножками затопали»- выполнять точно под музыку
Музыкально- дидактические	«Весёлые матрёшки» - звуковысотный слух	

игры		
Игра на детских музыкальных инструментах		Знакомство с дудочкой

Ноябрь

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Зайчик и его друзья»	2 занятие «Мой дружок»
Восприятие	«Колыбельная» муз.С.Разарёнова- слушать произведение молча, до конца.	«Колыбельная» муз.С.Разарёнова- узнать произведение. Что можно делать под эту музыку?
Пение	«Это ёлочка у нас» Слонова- петь жружно; «Цыплята» Филиппенко, Волгиной- стараться пропеть все слова;	« К нам гости пришли» Александрова. – передавать в пении характер песни «Цыплята» Филиппенко, Волгиной
Музыкально-ритмические движения	«Марш». Бодрый шаг; «Мы заходим в круг»- сужение и расширение круга; «Мячики» муз Ломовой упражнять в лёгком подпрыгивании; «Матрёшки» муз Раухвергера - выполнять простейшие движения- пружинку, притопы. «У кого в руке платочек»	«Марш и бег» муз Тиличеевой «Мы заходим в круг» муз Ломовой- упражнять в ходьбе по кругу, не сужая его, «Свободная пляска»- выполнять простые движения под музыку
Музыкально-дидактические игры		«Весёлые матрёшки» - звуковысотный слух

Игра на детских музыкальных инструментах	Игра в оркестре «Наши ложки не простые»	
НРК	«Сердитый мальчик» муз Р.Зарипова-обогащать музыкальные впечатления детей	«Сердитый мальчик» муз Р.Зарипова – узнать татарское произведение,обогащать музыкальные впечатления детей

Ноябрь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Разноцветные султанчики»	2 занятие «Песенка для мамы»
Восприятие		«Песенка Мамонтёнка» -учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.
Пение	«Наша ёлочка»- муз Красева- чисто произносить слова; «К нам гости пришли»Александрова. – передавать в пении характер песни	«Прокати, лошадка» муз Агафонникова- петь в одном темпе; «Наша ёлочка»- муз Красева- чисто произносить слова
Музыкально-ритмические движения	«Мы заходим в круг» муз Ломовой-учить сужать и расширять круг «Матрёшки»музРаухвергера- учить ходить топчущим шагом	Марш»- ходить бодрым шагом «Матрёшки»- выполнять топотушки под музыку «Свободная пляска» игра «Чей домик?»- двигаться согласно характеру музыки
Музыкально-дидактические игры	«Угадай, на чём играю?»- развитие тембрового слуха	
Игра на		Игра в оркестре «Наши ложки не

детских музыкальных инструментах		простые»
НРК	«Песи» -муз.М.Мозафарова- узнать татарскую песенку, вызывать эмоциональный отклик на татарскую песенку	

Ноябрь

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Скоро зима»	2 занятие «Первый снег»
Восприятие	«Марш», «Вальс» Чайковского - учить различать настроение в пьесах	
Пение	«Наша ёлочка»- муз Красева- чисто произносить слова; « К нам гости пришли» Александрова. – передавать в пении характер песни	«Это ёлочка у нас» Слонова- петь дружно; «Цыплята» Филиппенко - стараться пропевать все слова
Музыкально-ритмические движения	«Мы заходим в круг» «Превращаемся в зверюшек»- эмоционально передавать образы Парная пляска «Покружись, поклонись»- слышать музыку различного характера Ладушки-ладошки- выполнять движения по тексту	«Марш», «Мы заходим в круг»; «Покружись, поклонись»- слышать музыку различного характера «Пляска зверей» «Ладушки –ладошки»- выполнять движения согласно тексту
Музыкально-дидактические игры	«Курочки и цыплята»	«Угадай, на чём играю?»

Игра на детских музыкальных инструментах		
НРК		«Резвушка» муз Жиганова - различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр

Декабрь

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Здравствуй, зимушка- зима»	2 занятие «Скоро праздник- Новый год»
Восприятие	«В лесу родилась ёлочка»-воспринимать спокойный характер песни, учить слушать песню до конца.	«Это ёлочка у нас» Слонова, Малковой «Фонарики» Метлиной- передавать в пении характер песни.
Пение	«Зима» муз. Карасёвой- петь в одном темпе со всеми. «В лесу родилась ёлочка»- чисто и ясно произносить слова	«Зима» муз. Карасёвой- петь в одном темпе со всеми. «В лесу родилась ёлочка»- чисто и ясно произносить слова
Музыкально-ритмические движения	«Ходим –бегаем»- слышать музыку различного характера и вып. соотв. движения «Пляска зверят»-передавать образы зверей «Парная пляска»- учить бегать легким бегом по кругу. Выполнять соответствующие пляске движения	«Мы заходим в круг»- делать маленький и большой круг игра со снежками- изображать образные движения, «Пляска зверей»- ходить бодрым шагом; «Покружись, поклонись»- выполнять

		движения, соответствующие музыке
Музыкально-дидактические игры	«Что делает кукла?»- определение жанра	
Игра на детских музыкальных инструментах		Шумовой оркестр(ложки, погремушки, барабан)

Декабрь

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Новогодние сюрпризы»	2 занятие «Новогодние подарки для наших гостей»
Восприятие	«Зимнее утро» Чайковского –воспитывать эмоциональную отзывчивость на инструментальную музыку.	«Зимнее утро» утро» Чайковского вызывать эмоциональный отклик на музыку; развивать умение высказываться о содержании музыки -
Пение	«Наша ёлочка»- муз Красева- чисто произносить слова; «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко- петь не спеша	«В лесу родилась ёлочка»- закреплять текст песни.
Музыкально-ритмические движения	«Марш, бег, хоровод»- различать музыку, различную по характеру; «Покружись, поклонись»- слышать характер	Марш- ходить бодрым шагом; Игра со снежками- выполнять образные движения;,,

	музыки; «Пляска «Зимушка- зима»- выполнять движения по тексту Хоровод»Маленькой ёлочке»- ходить ровным кругом, выполнять движения по показу педагога.	«Пляска зверят»- развивать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов
Музыкально-дидактические игры		«Что делает кукла?»- определение жанра
Игра на детскихмузыкальных инструментах	Шумовой оркестр	

Декабрь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Зимние забавы»	2 занятие «Стихи о зиме»
Восприятие	«Марш деревянных солдатиков»Чайковского – учить внимательно слушатьпьесу	
Пение	«В лесу родилась ёлочка»- петь чисто, не крича; «Наша ёлочка»- муз Красева- чисто пропевать	«В лесу родилась ёлочка»- петь чисто, не крича; «Наша ёлочка»- муз Красева- чисто произносить слова
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Александровой- различать музыку различного характера, выполнять соответствующие движения Игра со снежками- выполнять образные движения;; «Пляска зверят»- развивать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов	«Марш и бег» муз. Ломовой-маршировать вместе со всеми; «Пляска зверят»- развивать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов «Пляска с погремушками» муз.Антоновой- двигаться ритмично, выполнять движения

		с погремушками «Новогодний хоровод»
Музыкально-дидактические игры	«Громко- тихо»- динамический слух	
Игра на детских музыкальных инструментах		«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан; колокольчики

Декабрь

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Снегурочка и снежинки»	2 занятие «Ёлочные игрушки»
Восприятие	«Кошка и котята» Раухвергера- развивать эмоциональную отзывчивость	Новогодний утренник
Пение	Песни на Новогодний утренник – чётко пропевать слова, петь дружно	
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег»- различать музыку различного характера «Полька» танцевальная импровизация- двигаться согласно характеру мелодии; «У кого в руке платочек»- слышать сильные доли в музыке «танец около ёлки» муз Равина- улучшать качество выполнения танцевальных движений	

Музыкально-дидактические игры	«Что делает кукла»- развитие памяти	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан; колокольчики	
НРК	«Жеребёнок» муз. А.Бакирова- узнать и назвать пьесу	

Январь

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие «Матрёшки в гости к нам пришли»
Восприятие	-	«Зайцы и лиса»учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения
Пение	-	Хороводы вокруг ёлки
Музыкально-ритмические движения	-	Упр.»Ходьба в перевалочку»- передавать игровые образы; «Пляска со снежками» движения по показу воспитателя игра «Приглашение»

Музыкально-дидактические игры	-	«Птичка большая и маленькая»- звуковысотный слух
Игра на детских музыкальных инструментах	-	Подыгрывание на ложках – народные мелодии

Январь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мы играем и поём»	2 занятие «Музыкальные загадки»
Восприятие	Игра «Что делают зайцы?» - учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику.	«Зима» Карасёвой, Френкель - учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках
Пение	«Зима»муз. Карасевой – петь выразительно; «Прокати, лошадка, нас»муз. Агафонникова – передавать характер песни.	«Наша ёлочка» муз Кресева Зима»муз. Карасевой «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова

Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» муз Александровой- передавать эмоционально образ «Согревалочка» «Зайцы и лиса»- слышать музыку различного характера	«Птички»- выразительно передавать игровые образы «Прыжки на месте с продвижением»- упражнять в лёгком подпрыгивании «Согревалочка» «Зайцы и лиса»- слышать музыку различного характера
Музыкально-дидактические игры	«Птичка большая и маленькая»- звуковысотный слух	
Игра на детских музыкальных инструментах		Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом«колокольчик»

Январь

IVнеделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Кукла Катя»	2 занятие «Мишка в гостях у детей»
Восприятие	«Серенькая кошечка» Витлина, Найдёновой - развивать умения высказываться о характере музыки	
Пение	«Зима» муз. Карасевой - – петь выразительно «Гуси» (р.н.п.) обрМетлова «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова– передавать образ лошадки	«Наша ёлочка» муз Красева – работать над дикцией Зима»муз. Карасевой – петь дружно Песня по желанию детей
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем-маршируем»- ходить бодрым шагом, «Птичка пьет водичку»- передавать игровые образы	«Шагаем-маршируем»- ходить бодрым шагом, «Птичка пьет водичку»- передавать

	«Элементы танца с платочками»- кружение на носочках, качание платочками над головой «Пляска зверей»- выразительно передавать игровые образы	игровые образы «Элементы танца с платочками»- кружение на носочках, качание платочками над головой «Пляска зверей»- выразительно передавать игровые образы
Музыкально-дидактические игры		«Определи по ритму»- ритм, внимание
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с металлофоном	

Февраль

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Узнай, что делает кукла»	2 занятие «Большие и маленькие»
Восприятие	«Ёжик» Кабалевского-различать средства музыкальной выразительности, создающие образ	«Марш кукол» муз. Реникеева – узнать произведение,учитьслушатьтатарский марш, развивать воображение.
Пение	«Самолет»муз. Тиличеевой- петь выразительно «Зима прошла» муз. Метлова «Пирожки»муз. Филиппенко- петь дружно, радостно	«Цыплята»муз. Филиппенкосл. Мироновой «Мы –солдаты» муз.Слонова- передавать характер песни «Мамочка моя» муз Арсеева- петь ласково

Музыкально-ритмические движения	Мелкий бег- упражнять в лёгком беге; «Лодочка» (поворот). Следить за осанкой; «Помирились»- упражнять в ходьбе парами по кругу , не сужая его.	Мелкий бег- бегать на носочках, не слышно; «Лодочка»- правильно братья за руки; «Помирились»- упражнять в кружении парами
Музыкально-дидактические игры	«Колокольчики»- тембровый слух	
Игра на детских музыкальных инструментах		«Колокольчики»- тембровый слух

Февраль

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Весёлый поезд»	2 занятие «Петушок с семьёй»
Восприятие	из «Детского альбома» «Вальс»- рассказать о П.И.Чайковском. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку	«Вальс» Чайковского - учить различать смену характера музыки, изобразительность, познакомиться со строением танца
Пение	«Самолет»муз. Тиличеевой- эмоционально передавать образ «Зима прошла» муз. Метлова- слушать пение товарищей «Пирожки»муз. Филиппенко- петь спокойно	«Маме в день 8 марта» муз. Тиличеевой «Мамочка моя» муз Арсеева-петь ласково, нежно «Пирожки» муз. Филиппенко- работать над правильным произношением

Музыкально-ритмические движения	Упр.»Ходьба в перевалочку»- передавать игровые образы; «Танец с платочками»- движения выполнять плавно, под музыку.	Ходьба «Мишки»- передавать выразительно образы Хлопки перед собой «Танец маленьких утят»- создать радостное настроение
Музыкально-дидактические игры		«Курочка и цыплята»- звуковысотность
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с духовым инструментом (народным) – свистулька	

Февраль

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Скоро мамин праздник»	2 занятие «Пойте вместе с нами»
Восприятие	«Машина» Попатенко, Найдёнова - закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.	Игра «Громче –тише» Руденской учить различать динамику.
Пение	«Цыплята»муз. Филиппенко «Мы –солдаты» муз.Слонова- передавать в пении образ солдат «Мамочка моя» муз Арсеева-петь нежно, не кричать	«Маме в день 8 марта» муз. Тиличевой «Мамочка моя» муз Арсеева «Пирожки» муз. Филиппенко- петь спокойно

Музыкально-ритмические движения	Хлопки перед собой и по коленям- выполнять точно под музыку Прыжки с продвижением- упражнять в лёгком выполнении «Утята»- передавать обоаз	«Мишки» (ходьба) передавать выразительно образы Хлопки перед собой- слышать сильные доли «Танец с цветами»- двигаться согласно характеру музыки, выполнять плавно
Музыкально-дидактические игры		«Тихие и громкие звоночки» (динамика)
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с духовым инструментом (народным) – свистулька	

Февраль

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Защитники народа»	2 занятие «Стихи и песни о маме»
Восприятие	«Угадай по мелодии песню»- закрепление пройденного музыкального материала	Подготовка к празднику «8 марта»
Пение	«Маме в день 8 марта» муз. Тиличеевой «Мамочка моя» муз Арсеева-пропевать все слова «Самолет»муз. Тиличеевой- петь дружно, вместе	Маме песенку пою» муз. Попатенко «Маме в день 8 марта» муз. Тиличеевой- петь дружно «Мамочка моя» муз Арсеева следить за дикцией.
Музыкально-	Легкий шаг и легкий бег;- различать музыку	Легкий шаг и легкий бег;- различать

ритмические движения	различного характера Хлопки- выполнять чётко под музыку Утята- передавать образы	музыку различного характера Хлопки- выполнять чётко под музыку Утята- передавать образы
Музыкально-дидактические игры	«Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Куточка и цыплята»- звуковысотность
Игра на детских музыкальных инструментах	Подыгрывание простейших мелодий на металлофоне	

Март

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Самая хорошая»	2 занятие «К нам пришла весна»
Восприятие	Утренник 8 марта	
Пение		«Песенка о бабушке»муз. Фрида- петь не крича «Весна пришла» муз. Филиппенко- передавать радостное настроение «Солнышко- вёдрышко» р.н.м.- петь спокойно
Музыкально-		Песни, игры, танцы по желанию детей-

ритмические движения		воспитывать желание и любовь к музыке
Музыкально-дидактические игры		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
Игра на детских музыкальных инструментах	«Угадай, на чём играю?»- узнать инструмент и назвать его (ложки, барабан, колокольчик)	

Март

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Прибаутки, потешки, песни»	2 занятие «Кисонька- мурysonька»
Восприятие	«Песня о весне» Фрида рассказать о том, что музыка передает характер	«Песня о весне» Фрида-продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку
Пение	Песни по желанию детей- желание петь со всеми	«Песенка о бабушке»муз. Фрида- петь дружно «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко «Солнышко- вёдрышко» р.н.м - передавать в пении характер песни

Музыкально-ритмические движения	Упр.«Ходим-бегаем»- реагировать на смену музыки «Танец с погремушками»- выполнять движения согласно тексту	Лошадка» (прямой галоп)- упражнять в правильном выполнении «Автомобиль» (топающий шаг) «Птички»
Музыкально-дидактические игры	«Где мои детки» (звуковысотность)	
Игра на детских музыкальных инструментах		Аккомпанирование на бубнах.

Март

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Музыка, игры, песни»	2 занятие «Звонко капает капели»
Восприятие	«Серенькая кошечка» Витлина, Найденовой - учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми	«Гопачок» укр.н.м. - вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливового характера
Пение	Есть у солнышка друзья»муз. Тиличеевой- петь дружно «Наша песенка простая» муз. Александрова	«Цыплята»муз. Филиппенко- передавать образ цыплят «Солнышко- ведрышко» р.н.м
Музыкально-	«Лошадка»- выполнять прямой галоп	«Кошки-мышки»- муз Александрова-

ритмические движения	«Полочка-погрозили» «Игра кот и мыши»- выразительно передавать игровые образы	реагировать на музыку различного характера и звучания «Деревце растёт»-реагировать на начало и окончание музыки «Шагаем, бегаем, спим»- различать музыку различного характера и выполнять соответствующие движения
Музыкально-дидактические игры		«Где мои детки» (звуковысотность)
Игра на детских музыкальных инструментах	Аккомпанирование на бубнах.	

Март

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Весенние забавы детей»	2 занятие «Весёлые воробушки»
Восприятие	«Солнышко» Попатенко-различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	«Мы идём с флажками»-находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни
Пение	«Мы умеем чисто мыться»- муз. Иорданского «Есть у солнышка друзья»муз. Тиличевой-петь дружно, слаженно «Наша песенка простая»муз. Александрова-	

	петь весело, не выкрикивать	
Музыкально-ритмические движения	Ходьба на носочках-пятках- легко, слышать различную музыку «Весенняя пляска» «Подружись и поклонись»- выполнять соответствующие движения	Ходьба на носочках-пятках- легко, слышать различную музыку «Весенняя пляска» «Подружись и поклонись»- выполнять соответствующие движения
Музыкально-дидактические игры	Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик	
Игра на детских музыкальных инструментах		Подбор музыкальных инструментов к песням

Апрель

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Как хорошо, что пришла к нам весна»	2 занятие «Солнечный зайчик»
Восприятие	«Хорошо в лесу» Раухвергера - учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	«Хорошо в лесу» Раухвергера - учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения
Пение	«Кто питит?» муз., сл. Макшанцева- передавать образы эмоционально «Паровоз» муз., Картушиной- петь весело	«Песня о весне» муз.Фрида «Весёлая дудочка» Красева, Френкель- не спешить. Слышать пение

	«Солнышко» муз.Макшанцевой- петь радостно	товарищей «Весенняя» муз., сл. Шестаковой- петь радостно
Музыкально- ритмические движения	Упр.«Марш» (спортивный)- ходить бодрым шагом, Хлопки (громко-тихо)- различать динамику; «Игра бабочки»- легко бегать по всему залу.	Упр « Выставление ноги на носочек»- следить за осанкой; «Колокольчики»свободная пляска- выполнять движения, согласно музыке; «Весенняя пляска»- разучить
Музыкально- дидактические игры		«Кто идет?» - ритм
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Оркестр» Картушиной	

Апрель

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Ручейки весенние»	2 занятие «К нам вернулись птицы»
Восприятие	«Барабанщик» Кабалевского- Дать представление о том, что один муз. инструмент может изобразить игру других инструментов	
Пение	«»Машина» муз Попатенко- передавать образ едущей машины «Песня о весне» муз.Фрида -петь весело	«Машина» муз Попатенко- передавать образ едущей машины «Кто пищит?» муз., сл. Макшанцева

	«Весёлая дудочка» Красева	«Паровоз» муз., Картушиной- петь
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Лошадка» (прямой галоп)- упражнять в правильном выполнении; «Птичка пьёт водичку»- выполнять образные движения; «Покружились и поклонились»- различать контрастную музыку и выполнять движения	«Покажи носочек» точно под музыку Птичка пьёт водичку»- выполнять образные движения; Покружились и поклонились»- различать контрастную музыку и выполнять соотв. движения
Музыкально-дидактические игры	«Кто идет?» - ритм	
Игра на детских музыкальных инструментах		Игра «Оркестр» Картушиной

Апрель

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Одуванчики»	2 занятие «Мотыльки и бабочки»
Восприятие	«Воробушки и автомобиль» Фрида- развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)	«Тихие и громкие звоночки» Рустамова - учить различать динамику
Пение	«Песня о весне» муз.Фрида «Весёлая дудочка» Красев-петь радостно,	«Машина» муз Попатенко «Песня о весне» муз.Фрида

	имитируя игру на дудочке «Весенняя» муз., сл. Шестаковой- петть радостно	«Весёлая дудочка» Красева- петть радостно, имитируя игру на дудочке
Музыкально- ритмические движения	«Зайчики» (прыжки)- упражнять в лугком подпрыгивании на 2 ногах на месте ис продвижением вперёд Игра с погремушкой- слышать сильные доли в музыке «Парная пляска»- умение куржится в парах, ходить по кругу	«Зайчики» (прыжки)- упражнять в лугком подпрыгивании на 2 ногах на месте ис продвижением вперёд Игра с погремушкой- слышать сильные доли в музыке «Парная пляска»- умение куржится в парах, ходить по кругу
Музыкально- дидактические игры		«Пение птиц» (звуковысотность)
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с флейтой (фрагмент «Маленькой ночной серенады» Баха, Картинка с изображением флейты)	

Апрель

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мой конёк»	2 занятие «мы танцуем и поём»
Восприятие		Выражать в движении смену настроения в музыке
Пение	«Птичка» муз Раухвергера- передавать в пении образ птички	«Птичка» муз Раухвергера «Солнышко- вёдрышко» р.н.м.

	«Машина» муз Попатенко- петь спокойно «Песня о весне» муз.Фрида	Весёлая дудочка» Красева- петь радостно, имитируя игру на дудочке
Музыкально-ритмические движения	«Марш» (тихо-громко)- двигаться в соответствии с силой звучания музыки игра «Солнышко и дождик»- двигаться в соответствии с изменением характера музыки «Машина»- слышать музыку различного характера, выразительно передавать образы	«Марш» (тихо-громко)- двигаться в соответствии с силой звучания музыки игра «Солнышко и дождик»- двигаться в соответствии с изменением характера музыки «Машина»- слышать музыку различного характера, выразительно передавать образы
Музыкально-дидактические игры	«Пение птиц» (звуковысотность)	
Игра на детских музыкальных инструментах		Знакомство с флейтой (фрагмент «Маленькой ночной серенады» Баха,Картинка с изображением флейты)

Май

I

неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «На лугу»	2 занятие «Птицы- наши друзья»
Восприятие	«Есть у солнышка друзья» Тиличеевой Каргановой-узнавать знакомые произведения.	«Коровушка» муз. Вихаревой
Пение	«Весёлый музыкант» муз.Филиппенко	«Весёлый музыкант»муз.Филиппенко-

	«Гуси» (РНП)обр. Метлова передать образ гусей. Петь весело «Игра с лошадкой» муз. Кичко- образ лошадки	петь дружно Мы умеем чисто мыться» муз. Иорданского Песни по желанию детей
Музыкально-ритмические движения	Упр.«Рассыпались бусы» слышать различную музыку; «Качаемся на качелях»- выполнять лёгкие пружинки. «Догони нас, Мишка»- слышать музыку различного характера и выполнять соответствующие движения.	Упр.Бег и прыжки «Мячики»- слышать музыку различного характера и выполнять соответствующие движения точно под музыку. «Качаемся на качелях»- продолжать упражнять в лёгких пружинках; «Подойду к своей подруге»- ходить красивым шагом, оттягивать носочек
Музыкально-дидактические игры	«Курица и цыплята»- звуковысотный слух	
Игра на детских музыкальных инструментах	Подыгрывание на металлофоне	

Май

II

неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Чудесный мешочек»	2 занятие «Зонтик разноцветный»
Восприятие	«Ласковая песенка» Раухвергера, Мираджи– развивать эмоциональную отзывчивость	«Ласковая песенка» «Мячик» Раухвергера сравнивать контрастные произведения
Пение	«Весёлый музыкант» муз. Филиппенко- петь	Солнышко- ведрышко» р.н.м.- петь

	спокойно «Мы умеем чисто мыться» муз.Иорданского	спокойно «Весёлая дудочка» Красев -- петь радостно, имитируя игру на дудочке
Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук»-выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога «Неваляшки» «Танец утят	Лошадки»- (прямой галоп»- упражнять в правильном выполнении; «Лодочка»- упражнять в кружении парами. Правильно держать руки «Догони нас, Мишка»- слышать музыку различного характера.эмоционально передавать образы
Музыкально-дидактические игры		«Курица и цыплята»- звуковысотный слух
Игра на детских музыкальных инструментах	«Угадай-ка» -узнай по звуку какой инструмент звучит	

Май

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мишка косолапый»	2 занятие «Все мы музыканты»
Восприятие	«Труба и барабан» Кабалевского-знакомить с возможностями музыкальных инструментов	
Пение	«Пастушок» муз Преображенского- добиваться	«Пастушок» муз Преображенского

	правильного произношения Солнышко- вёдрышко» р.н.м.- петъ не крича	Солнышко- вёдрышко» р.н.м.- петъ во всеми
Музыкально-ритмические движения	«Автомобиль и птицы»- слышать музыку различного характера, выразительно передавать образы «Колокольчики» «Парная пляска»- улучшать качество танцевальных вижений.	Прыжки на месте с Поворотами- упражнять в лёгком подпрыгивании Выставление ноги на Носок- следить за осанкой, точно под музыку «Солнышко и тучка»- двигаться в соответствии с силой звучания музыки
Музыкально-дидактические игры		«Узнай и срой песню по картинке»- определение жанра
Игра на детских музыкальных инструментах	«Угадай-ка» -узнай по звуку какой инструмент звучит.	

Май

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мой весёлый звонкий мяч»	2 занятие «Здравствуй, лето красное»
Восприятие	Закрепление пройденного материала	«Угадай по мелодии песню» -

		игра на развитие музыкальной памяти
Пение	Пастушок» муз.Преображенского- петь не спеша Песни по желанию- желание петь со всеми	Песни по желанию детей – создать радостное настроение
Музыкально-ритмические движения	«Лошадка»- (прямой галоп)- упражнять в правильном выполнении «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи»- упражнять в лёгком беге	Лошадка»- (прямой галоп)- упражнять в правильном выполнении «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи»- упражнять в лёгком беге
Музыкально-дидактические игры	«Узнай и сой песню по картинке»- определение жанра	
Игра на детских музыкальных инструментах		«Угадай-ка» -узнай по звуку какой инструмент звучит.

Развлечения и праздники

	Развлечения	Праздники
сентябрь	«В гости к игрушкам», «Встреча с Мойдодыром	
октябрь	«Петрушкин цирк» «Путешествие в лес»	«Осень в гости к нам пришла»

ноябрь	«Стыдно ссориться друзьям», «Игрушки в избушке»	«Здоровье дарит Айболит»
декабрь	«Наташа- растеряша», «Выручаем Айболита»	«Чудо – ёлка»»
январь	«Про то, как мишку спать укладывали»	«В гостях у сказок Маршака»
февраль	«Кого разбудили погремушки»	«Матрёшка в гостях у ребят»
март	«Поездка в кукольный театр» «Весеннее солнышко и пальчики»	«Мамочка моя»
апрель	«Солнечные зайчики»	«Ладушки в гостях у бабушки»
май	«Солнышко- вёдрышко» «Поиграем с мишкой»	«Солнышко - вёдрышко».

Требования к уровню подготовки воспитанников

- внимательно слушать музыкальные произведения от начала до конца, уметь определять характер (грустно – весело)
- узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- различать громкое и тихое звучание голоса, инструмента, музыкальной записи;
- знать названия музыкальных инструментов способы звукоизвлечения;

- уметь различать на слух звучание инструментов;
- петь, не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- принимать активное участие в играх;
- расширять словарный запас;
- иметь положительный эмоциональный настрой

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, целью которых является определение:

- уровня развития у детей динамического слуха;
- уровня звуковысотного слуха;
- выявление качества музыкально-ритмических движений
- уровня развития чувства ритма;
- умения слушать и понимать содержание музыкальных произведений

Средняя группа

Возрастные особенности

Дети проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша.

Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске.

Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы.

Налаживается вокально-слуховая координация.

Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах.

Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке.

В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров, развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её;
- закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);
- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке;
- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- подбирать иллюстрации прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор;
- развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы)
- развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание её слушать;
- побуждать говорить об её эмоционально-образном содержании, делиться своими впечатлениями.
- **используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш.**

- совершенствовать умение детей определять характер музыки, её настроение;
- продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка)

Пение

- обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре- си* первой октавы);
- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя);
- развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения, осмысленного исполнения **татарских песен.**

Музыкально-ритмические движения

- продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с 2-3-х частной формой музыки;
- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- формировать умение двигаться по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки, прямой галоп;
- продолжить знакомство с простейшими движениями, **характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «присядка», «носок- пятка», дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощённый вариант), «кружение парами»;**
- поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально- игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный петушок», «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.

Игра на детских музыкальных инструментах

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- играть последовательно;
- продолжить знакомство с татарскими музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка).

Сентябрь	Знакомство с музыкальными инструментами и приёмами звукоизвлечения (курай) «Мы идём с флажками» муз. Тиличеевой- подыгрывание на барабане; «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой - подыгрывание на погремушках .
-----------------	---

Октябрь	Знакомство с музыкальными инструментами и приёмами звукоизвлечения (кубыз) «Андрей – воробей» муз. Тиличевой. – подыгрывание на ложках. «Веселый оркестр»- подыгрывание на ложках и погремушках.
Ноябрь	«Лошадка»- подыгрывание на бубнах; «Кап- кап-кап» обр. Попатенко- подыгрывание на металлофоне
Декабрь	«Ах вы, сени»- подыгрывание на колокольчиках. «Угадай-ка»: погремушка, курай, барабан, колокольчики. Шумовой оркестр..
Январь	«Небо синее» муз Тиличевой- подыгрывание на ложках; Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
Февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) – свистулька
Март	Подбор музыкальных инструментов к песням; Акомпанирование на бубнах.
Апрель	Игра «Оркестр» Картушиной, Знакомство с флейтой (фрагмент «Маленькой ночной серенады» Баха,
Май	«Угадай-ка» -узнай по звуку какой инструмент звучит. Игра «Оркестр» Картушиной.

Музыкально – дидактические игры

Сентябрь	«Птица и птенчики» - различать звуки по высоте, развивать память, слух. «Тихо- громко» - различать динамические оттенки. «Качели» - развивать звуковысотный слух. «Птицы и птенчики» - различать звуки по высоте.
-----------------	--

Октябрь	«Петушок, курочка и цыплёнок» - развивать ритмический слух. «Божьи коровки»-пропеть, прохлопать ритмический рисунок. «Угадай. на чём играю?»- развивать динамический слух. «Качели» - различать звуки по высоте. «Сыграй, как я»- развивать чувство ритма, память
Ноябрь	«Узнай и спой песню по картинке» -определить жанр., развивать внимание «Что делает кукла?» - учить оперелять жанр. «Угадай, на чём играю»- развивать слух, внимание, память.
Декабрь	«Сыграй, как я» - развивать ритмический слух внимание память. «Петушок, курочка и цыплёнок» - развивать ритмический слух. «Качели» - различать звуки по высоте
Январь	«Где мои детки» - развивать звуковысотность; «Птичка большая и маленькая» - различать звуки по высоте; «Определи по ритму» - развивать чувство ритма.
Февраль	«Узнай и спой песню по картинке» -определить жанр, развивать внимание; «Курочка и цыплята» - развивать звуковысотный слух; «Тихо- громко» - различать динамические оттенки.
Март	Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик «Музыкальный магазин» - определить жанр, развивать память. «Весёлые дудочки» - развивать чувство ритма.
Апрель	«Пение птиц» - развивать звуковысотность; «Кто идет?» - развивать чувство ритма; «Угадай. на чём играю?»- развивать динамический слух.
Май	«Музыкальный магазин» - определить жанр, развивать память; «Сыграй, как я» - развивать ритмический слух внимание память. «Кто идет?» - развивать чувство ритма;

Сентябрь

I

неделя

Виды деятельности	Программное содержание
------------------------------	-------------------------------

	1 занятие «Хорошо у нас в саду»	2 занятие «Будь внимательным»
Восприятие	Колыбельная» муз. Гречанинова – слушать заинтересованно, уметь слушать до конца. Чувствовать спокойный характер произведения.	«Песенка о светофоре» муз. Серёжникова- слушать и понимать содержание песни. Уметь отвечать на вопросы по тексту.
Пение	Распевка «Котенька-коток» (р.н.м.)- петь ласково, напевно; «Детский сад» муз. Филиппенко- петь весело «Цыплята» муз. Филиппенко- петь спокойно.	Распевка «Котенька-коток» (р.н.м.)- следить за дикцией; «Детский сад» муз. Филиппенко- петь весело «Серенькая кошечка» муз. Витлина- исполнять ласково; «Петушок» муз Фрида- петь чисто
Музыкально- ритмические движения	«Марш» муз Беркович- формировать навык ритмичной ходьбы;; «Пляска парами»- обучать детей умению двигаться в парах; Игра «Петушок»- передавать	«Марш» муз Беркович- формировать навык ритмичной ходьбы; «Пляска парами»- продолжать обучать детей умению двигаться в парах, перестраиваться в круг, из круга, ориентироваться в пространстве. Игра «Светофор »- действовать по сигналу
Музыкально- дидактические игры		«Птица и птенчики» - развивать звуки по высоте
Игра на детских музыкальных инструментах		«Две тетери» муз. Тиличевой - подыгрывание на барабане
НРК	Знакомство с татарским народным музыкальным инструментом-курай	

Сентябрь

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание
--------------------------	-------------------------------

	1 занятие «Нам весело»	2 занятие «Мы танцуем и поём»
Восприятие	«Колыбельная» муз. А. Гречанинова- развивать интерес к восприятию музыки, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки.	Распевка «Андрей- воробей»- рассказ о шуточном характере песни; «Петушок»- узнать песню, петь протяжно; песня по желанию детей- создать радостное настроение.
Пение	«Паровоз» муз. Компанейца- петь спокойно, вместе со всеми «Барабанщик» муз. Красева- передавать в пении маршевый характер песни	Паровоз» муз. Компанейца- петь спокойно, вместе со всеми «Кто проснулся рано?»-муз. Гриневича- обратить внимание на вступление и заключение песни.
Музыкально- ритмические движения	«Марш» муз. Тиличевой- ходить бодрым шагом с энергичным движением рук; Пляска «Нам весело»- изменять движения со сменой частей музыки; Игра «Кот Васька» - выполнять движения, согласно тексту.	Упражнение «Качание рук с лентами» муз. Жилина- учить выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой.; Пляска «Топ и хлоп» муз Назарова-Метнер- различать музыку противоположного характера и выполнять соответствующие движения
Музыкально- дидактические игры	«Тихо- громко»- различать динамические оттенки	
Игра на детских музыкальных инструментах		«Барабанщик» муз. Красева - подыгрывание на погремушках
НРК	«Колыбельная» муз. Р.Ахияровой- знакомство с жанром, умение высказывать свои мысли	«Колыбельная» муз. Р.Ахияровой – узнать, различать средства музыкальной выразительности

Сентябрь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание
--------------------------	-------------------------------

	1 занятие «Вместе весело шагать»	2 занятие «Здравствуй, осень»
Восприятие	«Марш» Дунаевского Учить детей слушать музыку различного характера. Определить жанр.	«Осень» муз. Кишко – закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении произведения
Пение	Распевка «Две тетери»- развивать слух; «Колыбельная зайчонка» муз. Красева- беседа о характере песни, о её содержании	Распевка «Две тетери»- развивать слух; «Колыбельная зайчонка» муз. Красева- следить за дикцией; «Листик жёлтый»- понимать содержание песни, отвечать на вопросы по тексту и характеру.
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- слышать музыку различную по характеру и выполнять соответствующие движения; Пляска «Нам весело» (укр.нар. мел.)- выполнять движения ритмично	«Лёгкий бег»-работать над лёгкостью движения; «Пляска парами» (лит.нар.м)- слышать сильные доли музыки; Игра по желанию детей – создать радостное настроение.
Музыкально-дидактические игры	«Птицы и птенчики»- развивать чувство ритма, звуковысотный слух.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Узнать по звучанию татарский музыкальный инструмент-курай	Учить подыгрывать на шумовых инструментах
НРК	«Петушок и курочки» муз. Сайдашева – различать музыку различного характера	Этюд- драматизация «Вальс падающих листьев» муз Шаймардановой -выполнять плавные движения руками

Сентябрь

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание
--------------------------	-------------------------------

	1 занятие «Осенняя прогулка»	2 занятие «Дары осени»
Восприятие	«Падают листья» муз. Красева - слушать пьесу изобразительного характера, воспитывать любовь к природе, отвечать на вопросы по характеру пьесы	«Петрушка» муз. Брамса узнавать и называть пьесу, уметь рассказывать о её характере
Пение	«Листик вырезной»- понимать новую песенку; «Листик жёлтый»- петь в умеренном темпе, слушать пение товарищей; «Колыбельная зайчонка» муз. Красева- петь протяжно.	Распевка «Жук» муз. Потоцкого- имитировать пение жука; «Листик вырезной» петь нежно, протяжно, дружно; «Листик жёлтый»- расширять певческий диапазон
Музыкально-ритмические движения	«Спляшем польку» муз Т. Богач– выполнять движения польки под музыку; Хоровод «Огородная – хороводная»- закреплять умение ходить по кругу, не сужая его; Игра «Ловишки с лошадкой» муз Гайдна – согласовывать движения с музыкой.	«Пружинка»- работать над правильным выполнением Хоровод «Огородная – хороводная»- закреплять умение ходить по кругу, не сужая его; Игра «Ловишки с лошадкой» муз Гайдна- отрабатывать лёгкий бег и ритмичные хлопки.
Музыкально-дидактические игры		«Птица и птенчики»- различать звуки по высоте
Игра на детских музыкальных инструментах	«Мы идём с флажками»- подыгрывание на барабане	Совершенствовать умение подыгрывать на ложках простые мелодии.
НРК	Этюд- драматизация «Вальс падающих листьев» муз.Шаймардановой - выполнять плавные движения руками	

Октябрь

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание
--------------------------	-------------------------------

	1 занятие «Здравствуй, музыка»	2 занятие «Мы- музыканты»
Восприятие	«Петрушка» муз. Брамса- продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Петрушка» муз. Брамса- узнать произведение, рассказать о характере, воспитывать любовь к музыке
Пение	Распевка «Две тетери обр. Агафонникова; «Осень» муз. Кишко; «Листик вырезной»	Распевка «Две тетери обр. Агафонникова; «Осень» муз. Кишко; «Листик жёлтый
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Стукалка»- упражнять в лёгком беге; Пляска «Топ и Хлоп» муз. Назарова-Метнер- различать музыку противоположного характера; Хоровод «Огородная- хороводная» муз Можжевелова – продолжать учить ходить по кругу; Игра «Медведь и зайцы» муз. Раухвергера-различать музыку различного характера.	Упр. «Пружинка»- выполнять точно под музыку; «Пляска парами»- слышать произведение 3х частной формы; Игра «Медведь и зайцы» муз. Раухвергера- различать музыку различного характера.
Музыкально-дидактические игры	«Петушок, курочка и цыплёнок» - развивать ритмический слух	
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с татарским музыкальным инструментом - кубыз	«Тише- громче в бубен бей» - подыгрывание на бубне
НРК	«Упрямство» муз. Р.Еникеева - слушать музыку татарского композитора, высказывать свои мысли о характере пьесы	«Упрямство» муз. Р.Еникеева - узнать произведение, рассказать о характере

Октябрь

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Хмурая, дождливая осень наступтла»	2 занятие «Осенний дождик»
Восприятие	«Полька» муз. Глинки. Познакомить с новым танцевальным жанром – полькой (танец из страны Чехии)	Запись «Звуки природы» (Шум дождя) - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, задорная, печальная, грустная)
Пение	Распевка Петушок»; «Осень» муз Кишко; «Листик вырезной»	Распевка Петушок»- чётко пропевать слова; «Осень наступила» муз. Науменко – разучить песню, петь умеренно. «Дождик» муз. Герчик- петь песенку в спокойном темпе
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Качание рук»- выполнять легко, плавно; «Танец с листочками»-выполнять плавные движения; Танец с зонтиками (девочки)- выполнять по показу педагога. Игра «Кот Васька» - ходить ровным кругом, не	Упр. «Качание рук»- выполнять плавные движения «Танец с листочками»- двигаться легко, упражнять в лёгком кружении; «Танец с зонтиками»- выполнять под музыку, закрепляя последовательность «Парный танец»- умение самостоятельно выполнять перестроение в круг
Музыкально-дидактические игры	«Божьи коровки»- пропеть, прохлопать ритмический рисунок	
Игра на детских музыкальных инструментах		«Андрей- воробей»- подыгрывание на ложках
НРК	«Топ- топ- топ» тат. нар. мел. обр. Тимершиной- слышать сильные доли	

Октябрь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Игрушки в гостях у ребят»	2 занятие «Баю- баю»
Восприятие	«Новая кукла» муз. П.Чайковского- развивать умение высказываться о прослушанной музыке (весёлая, радостная, задорная)	«Новая кукла» муз. П.Чайковского- узнать произведение, назвать его, развивать умение высказываться о прослушанной музыке (весёлая, радостная, задорная)
Пение	Распевка «Жук» муз. Потолоцкого; «Осень» муз. Филиппенко; «Огородная- хороводная» муз Филиппенко	Распевка «Жук» муз Потолоцкого; песни к осеннему празднику- желание петь дружно
Музыкально-ритмические движения	«Танец с листочками» - работать над чётким выполнением; «Танец грибов» (мальчики)- закреплять последовательность движений; Хоровод «Огородная- хороводная»- закреплять последовательность движений.	«Танец с листочками» - упражнять в кружении на месте; «Танец грибов» (мальчики)- закреплять «Жмурки с мишкой» муз. Флотова- уметь действовать по сигналу.
Музыкально-дидактические игры		«Угадай, на чём играю»- развивать динамический слух
Игра на детских музыкальных инструментах	«Весёлый оркестр»- подыгрывание на ложках и погремушках	
НРК	Татарское движение «Носок- пятка»- упражнять в точном выполнении	

Октябрь

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Осень»	2 занятие «Дары осени»
Восприятие	«Грустное настроение» муз. Штейнвиля-учить дослушивать до конца, рассказать о характере музыки, предложить погрузиться	«Грустное настроение» муз. Штейнвиля-рассказать о характере музыки.
Пение	«Осенние распевки» муз. Сидоровой; «Осень» муз. Кишко; «Огородная- хороводная» муз Филиппенко; песни по желанию детей	«Осенниераспевки» муз. Сидоровой; «Лошадка Зорька» муз. Ломовой; песни по желанию детей
Музыкально-ритмические движения	«Хлопки в ладоши» (англ. Нар. М.)- передавать весёлый характер ритмичными хлопками; «Танец с листочками» - следить за осанкой; «Танец грибов» (мальчики, «Танец с зонтиками» (девочки)- закреплять последовательность движений; Игра «Ловишки с петушком» муз. Гайдна- выполнять правила игры.	Упр. «Хлопки в ладоши» (англ. Нар. М.)- показать варианты хлопков; «Танец с листочками» - выполнять плавные движения; «Танец грибов» (мальчики, «Танец с зонтиками» (девочки)- закреплять последовательность движений.
Музыкально-дидактические игры		«Угадай, на чём играю»- развивать динамический слух
Игра на детских музыкальных инструментах	«Осенние листья» - подыгрывание на колокольчиках – играть дружно, слушать музыку.	
НРК		Татарское движение «Носок- пятка»- упражнять в точном выполнении

Ноябрь

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие Осенний утреник	2 занятие «Мы- весёлые ребята»
Восприятие		«Грустное настроение» муз. Штейнвиля – узнать по вступлению, отвечать на вопросы по характеру произведения
Пение		Распевка «Котенька-коток» (р.н.м.)- петь ласково, напевно; «Птичка» муз. Раухвергера- узнавать знакомую песню; «Цыплята» муз. Филиппенко- повторить, петь спокойно.
Музыкально-ритмические движения		Упр. «Бег врассыпную и и ходьба по кругу»- двигаться в умеренном темпе, бегать легко Хоровод «Зима пришла»- выполнять движения, соответствующие тексту; Игра «Зайцы и лиса» муз. Рожавской - менять движения со сменой частей музыки
Музыкально-дидактические игры	«Узнай и спой песню по картинке» -определить жанр., развивать внимание	
Игра на детских музыкальных инструментах		Играть на детских музыкальных инструментах (оркестр) – барабан, бубен, колокольчик)
НРК		Татарское движение «Носок- пятка»- упражнять в точном выполнении

Ноябрь

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Знакомство с гармонью»	2 занятие «Зайнышка, попляши»
Восприятие	«Котик заболел» муз. Гречанинова-обогащать музыкальные впечатления детей, высказывать свои мнения о прослушанном.	«Котик выздоровел» муз. Гречанинова- высказывать свои мысли о прослушанном, подбирать соответствующие иллюстрации по характеру произведения.
Пение	Распевка «Чики-чики-чикалочки» (р.н.п.); «Дед Мороз» муз. Филиппенко; «Зима пришла» муз. Олифриевой	Распевка «Чики-чики- чикалочки»; «Дед Мороз»; «Зима пришла» муз Олифриевой; Песни по желанию детей
Музыкально-ритмические движения	Упр.«Лошадки» муз. Банниковой- выполнять прямой галоп, передавая образ лошадки; Танец «Покажи ладошки»- различать динамические оттенки; Хоровод «Зима пришла»- выполнять движения, соответствующие тексту; Игра «Займи домик» муз. Магиденко- выполнять движения, согласно тексту	Упр.«Лошадки» муз. Банниковой- выполнять прямой галоп, передавая образ лошадки; Танец «Покажи ладошки»- различать динамические оттенки; Хоровод «Зима пришла»- выполнять движения, соответствующие тексту; Игра «Займи домик» муз. Магиденко- выполнять движения, согласно тексту
Музыкально-дидактические игры	«Барабанщик» муз. Красева - подыгрывание на погремушках	
Игра на детских музыкальных инструментах		«Лошадка»- подыгрывание на бубнах;
НРК		

Ноябрь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Разное настроение»	2 занятие «Прогулка в зоопарк»
Восприятие	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова- различать настроение в пьесах.	«Первый снег» муз Филиппенко, сл. Горина- понимать содержание песни, уметь слушать до конца
Пение	«Как тебя зовут?» (пропеть своё имя); «Новогодняя» муз Герчик; «Дед Мороз» муз. Филиппенко	Распевка «Кукушечка» обр. Арсеева; «Новогодняя» муз. Герчик; «Зима пришла
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Пружинка» - совершенствовать движения; Танец «Покажи ладошки»- различать динамические оттенки; Танец снежинок – выполнять легко, плавно, закреплять последовательность; Игра «Колпачок»- совершенствовать лёгкий бег, развивать внимание.	Упр. «Пружинка» - совершенствовать движения; Танец «Покажи ладошки»- различать динамические оттенки; Танец снежинок – выполнять легко, плавно, закреплять последовательность; Игра «Колпачок»- совершенствовать лёгкий бег, развивать внимание.
Музыкально-дидактические игры		«Что делает кукла?» - учить определять жанр. «
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап- кап-кап» обр. Попатенко- подыгрывание на металлофоне	
НРК		

Ноябрь

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Здравствуй, зимушка, зима»	2 занятие «Покатились санки вниз»
Восприятие	«Новая кукла» муз. Чайковского- продолжать учить слушать внимательно, до конца, назвать его.	«Новая кукла» муз. Чайковского- продолжать учить слушать внимательно, до конца, назвать его.
Пение	Распевка»Здравствуйте»; «Санки» муз .Красева; песни на новый год	Распевка»Здравствуйте»; «Санки» муз .Красева; Песни по желанию детей
Музыкально-ритмические движения	1Упр. «Выставление ноги на носок»- выполнять точно под музыку; Хоровод «Зима пришла»- передавать игровые образы; Танец снежинок- выполнять легко, плавно, кружиться на носочках; Игра «Зайцы и лиса» муз Магиденко -развивать эмоционально- образное исполнение игровых упражнений.	Упр. «Выставление ноги на носок»- выполнять точно под музыку; «Пляска парами»- закреплять последовательность движений, Танец Петрушек- выполнять движения с погремушками весело, слышать сильные доли; «Игра Деда Мороза со снежками» муз Чайковского- выполнять образные движения.
Музыкально-дидактические игры	«Угадай, на чём играю»- развивать слух, внимание, память.	
Игра на детских музыкальных инструментах		«Кап- кап-кап» обр. Попатенко-подыгрывание на металлофоне
НРК		

Декабрь

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Зимушка хрустальная»	2 занятие «Скоро праздник новогодний»
Восприятие	«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского- слушать произведение не отвлекаясь, до конца.	Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик» муз. Чайковского- уметь замечать выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро
Пение	«Андрей –воробей»; «Дед Мороз» муз Филиппенко;етей (но «С Новым годом» муз. Герчик	«Андрей- воробей» «В лесу родилась ёлочка»- петь без напряжения «Маленькой ёлочке»
Музыкально-ритмические движения	. Упр. «Выставление ноги на пятку»-следить за осанкой; пляска «Нам весело» (укр.Нар.м.)- эмоционально выполнять движения, самостоятельно изменять движения со сменой частей музыки; хоровод «Зима пришла» - ходить по кругу, не сужая его; Танец снежинок- выполнять эмоционально; «Игра Деда Мороза со снежками» муз Чайковского- выполнять образные движения.	Упр. «Выставление ноги на пятку»-следить за осанкой; Танцы вокруг ёлки – работать над выполнением ритмичных движений, умение передавать образы; Игра «Кто скорей возьмёт игрушку?»- (лат.нар.мел)- реагировать на окончание музыки.
Музыкально-дидактические игры	«Сыграй, как я» - развивать ритмический слух внимание память.	
Игра на детских музыкальных инструментах		«Ах вы,сени»- подыгрывание на колокольчиках.
НРК		«Зима» муз. Ф.Залялютдиновой - разучить татарскую песенку, работать над дикцией

Декабрь

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Приходи к нам, Дед Мороз»	2 занятие «Новогодний хоровод»
Восприятие	«Зимнее утро» Чайковского –воспитывать эмоциональную отзывчивость на инструментальную музыку	«Зимнее утро» Чайковского –воспитывать эмоциональную отзывчивость на инструментальную музыку
Пение	«Это ёлочка у нас»Слонова- петь в спокойном темпе «Фонарики» Матлиной- работать над произношением «Новогодний хоровод»муз. Филиппенко сл. Бойко- петь весело	«Это ёлочка у нас»- петь дружно «Фонарики» Матлиной- не кричать «Новогодний хоровод»муз. Филиппенко – петь не спеша
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Шагаем, как физкультурники» муз. Ломовой- двигаться ритмично; «Танец около ёлки» муз. Равина- закреплять последовательность движений; «Игра с куклой» муз Караёвой- двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыки.	Упр. «Шагаем, как физкультурники» муз. Ломовой- двигаться ритмично; «Танец около ёлки» муз. Равина- закреплять последовательность движений; «Игра с куклой»- муз. Капасёвой двигаться под музыку ритмично, согласну темпу и характеру
Музыкально-дидактические игры		«Петушок, курочка и цыплёнок» - развивать ритмический слух.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Угадай-ка»: погремушка, курай, барабан, колокольчики.	
НРК		«Зима» муз. Ф.Залялютдиновой - , работать над дикцией

Декабрь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Новогодняя мозаика»	2 занятие «Новогодние песни»
Восприятие	«Марш деревянных солдатиков»Чайковского – учить внимательно слушать инструментальную пьес	«Марш деревянных солдатиков» Чайковского - учить узнавать музыку по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)
Пение	Песенное творчество «Как тебя зовут?»; «С Новым годом» муз. Герчик	Песенное творчество «Где ты?» «Дед Мороз» муз. Филиппенко; «Зима пришла» муз.Олифриевой
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Саночки» муз Филиппенко- выполнять образные движения; «Танец около ёлки» муз. Равина- закреплять последовательность движений; Хоровод «Зима пришла»- выполнять движения, соответствующие тексту; Игра «Зайка, выходи» муз. Вихарёвой- закреплять движения по тексту.	Упр. «Саночки» муз Филиппенко- выполнять образные движения; «Танец около ёлки» муз. Равина- закреплять последовательность движений; Хоровод «Зима пришла»- выполнять движения, соответствующие тексту; Игра «Зайка, выходи» муз. Вихарёвой- закреплять в игре пение с движениями.
Музыкально-дидактические игры	«Качели» - различать звуки по высоте	
Игра на детских музыкальных инструментах		Шумовой оркестр..
НРК		«Возле ёлки» муз Гараевой- петь песенку на татарском языке, работать над дикцией

Декабрь

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Новый год у ворот»	2 занятие «Ёлочка- красавица»
Восприятие	«Кошка и котята» Раухвергера - развивать эмоциональную отзывчивость	Новогодний утренник.
Пение	Песни к Новому году- петь весело, радостно	
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Бег лёгкий и стремительный»- слышать музыку разного характера и выполнять соответствующие движения; Танцы, хороводы вокруг ёлки- выполнять движения точно, под музыку; Игра по желанию детей - выполнять правила игры	
Музыкально-дидактические игры	По желанию детей	
Игра на детских музыкальных инструментах	По желанию детей	
НРК		

Январь

Пнеделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие «Хорошо в садике живётся»
Восприятие		«Зайцы и лиса» -учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения
Пение		Хороводы вокруг ёлки
Музыкально-ритмические движения		Упр. «Ходьба «Мишки»- передавать в движении образы; Танец «Поварята»-выполнять движения со сменой частей музыки и в соответствии с характером; Игра «Кто у нас хороший» муз Александра – придумывать простейшие элементы творческой пляски.
Музыкально-дидактические игры		«Где мои детки» - развивать звуковысотность;
Игра на детских музыкальных инструментах		Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
НРК		

Январь

IIIнеделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Птицы и звери в зимнем лесу»	2 занятие «Что нам нравится зимой»
Восприятие	Игра «Что делают зайцы?»- учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику.	«Зима» муз. Карасёвой, сл.Френкель- учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках
Пение	Распевка «Птенчики»; «Зайчик» муз. Старокадомского- петь весело, передавать образ зайчика Песни по желанию детей (повторить новогодние	.Распевка «Птенчики»; «Барабан» муз Филиппенко- передавать образ барабана «На горке» муз. Бойко
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Кошечка»- передавать в движении игровой образ; «Танец парами»- учить двигаться парами по кругу, соблюдая расстояние; Игра «Зайцы и лиса» муз. Вихаревой – двигаться , согласно тексту	Упр. «Кошечка»- передавать в движении игровой образ; «Танец парами»- учить двигаться парами по кругу, соблюдая расстояние; Игра «Зайцы и лиса» муз. Вихаревой – двигаться согласно тексту
Музыкально-дидактические игры	«Птичка большая и маленькая» - различать звуки по высоте;	
Игра на детских музыкальных инструментах		Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
НРК		

Январь

IVнеделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Наши друзья»	2 занятие «Мы по городу идём»
Восприятие	«Серенькая кошечка» муз. Витлина, сл. Найдёновой. -развивать умения высказываться о характере музыки	. «Серенькая кошечка», «Зайцы и лиса», «Зима»-узнавать знакомые произведения по фрагменту.
Пение	Распевка «Птенчики»; «Санки» муз. Красева – петь радостно «Барабан» муз. Филиппенко- имитировать игру на барабане	Распевка «Андрей- воробей» петь на одной ноте «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова Песни по желанию детей
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем-маршируем»- ходить бодрым шагом; «Элементы танца с платочками»- выполнять движения плавно, под музыку; «Пляска зверей»- передавать в движении образы зверей	Упр. «Кошечка»- передавать в движении игровой образ; «Танец парами»- учить двигаться парами по кругу, соблюдая расстояние; Игра «Зайцы и лиса» муз. Вихаревой – двигаться , согласно тексту
Музыкально-дидактические игры		«Определи по ритму» - развивать чувство ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Небо синее» муз. Тиличевой- подыгрывание на ложках;	
НРК		

Февраль

Неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мой самый лучший друг»	2 занятие «Очень бабушку люблю»
Восприятие	«Ёжик» муз. Кабалевского различать средства музыкальной выразительности, создающие образ	«Ёжик» муз. Кабалевского - учить слышать и отмечать разницу в характере муз. произведения
Пение	Распевка «Паучок»; «Молодой солдат» муз. Красева; «Барабан» муз Филиппенко	Распевка «Паучок»; «Молодой солдат» муз. Красева; песни по желанию детей
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Лодочка» (кружение парами)- выполнять чёткое кружение, следить за осанкой; «Танец с платочками»- развивать плавность движений; Игра «Лётчики, на аэродром»- муз Раухвергера-изменять движения со сменой частей музыки.	Упр. «Лодочка» (кружение)- выполнять чёткое кружение, следить за осанкой; «Танец с платочками»- развивать плавность движений; Игра «Воротики» (рус.нар. мел.)-ходить простым хороводным шагом
Музыкально-дидактические игры	«Узнай и спой песню по картинке» -определить жанр, развивать внимание;	
Игра на детских музыкальных инструментах		
НРК		

Февраль

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мы солдаты»	2 занятие «Подарок маме»
Восприятие		Учить различать смену характера музыки, изобразительность, познакомить со строением танца «Вальс» Чайковского.
Пение	Распевка «Паучок»; «Молодой солдат» муз. Красева- торжественно – передавать образ солдата «Санки» муз Красева- петть радостно «Самолёты» муз Красева- образ самолёта	«Молодой солдат» муз.Красева- петть торжественно – передавать образ солдата «Самолёты» муз. Красева- петть спокойно, проговаривать слова «Барабан» муз . Филиппенко- петть весело, дружно «Песенка о бабушке» муз Фрида- петть с любовью, нежно
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Ходьба в перевалочку»-передавать в движении образы; «Танец с платочками»- продолжать учить ходить по кругу, не сужая его; «Игра «Лётчики, на аэродром»- музРаухвергера- изменять движения со сменой частей музыки.	Упр. «Ходьба «Мишки»- передавать в движении образы; Танец «Поварята»-выполнять движения со сменой частей музыки и в соответствии с характером; Игра «Кто у нас хороший» муз Александрова – придумывать простейшие элементы творческой пляски.
Музыкально-дидактические игры		«Курочка и цыплята» - развивать звуковысотный слух;
Игра на детских музыкальных инструментах		По желанию детей
НРК	Кукушка»музДж.Файзи - слушать песенку	

Февраль

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Скоро весна»	2 занятие «Мы запели песенку»
Восприятие		Игра «Громче –тише» муз.Рудненской учить различать динамику.
Пение	Занятие, посвящённое Дню Защитника Отечества	. Распевка «Птенчики»; «О бабушке» муз. Бойко; «Путаница» муз Тиличеевой (песня- шутка). «Есть у солнышка друзья» муз Тиличеевой.
Музыкально- ритмические движения		2Упр.«Потопаем- покружимся» (рус.нар. мел)-самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки; «Танец с платочками»- выполнять простейшие перестроения, слушать музыку; Игра «Лётчики, на аэродром»- муз Раухвергера- изменять движения со сменой частей музыки.
Музыкально- дидактические игры	«Тихо- громко» - различать динамические оттенки	
Игра на детских музыкальных инструментах		Знакомство с духовым инструментом (народным) – свистулька
НРК		

Февраль

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Вот уж зимушка проходит»	2 занятие «К нам весна шагает»
Восприятие	«Угадай по мелодии песню» - закрепление пройденного музыкального материала	Подготовка к празднику «8 марта»
Пение	Распевка «Птенчики»; «О бабушке» муз. Бойко; «Мамочка моя» муз. Арсеева; «Путаница» муз Тиличевой (песня- шутка). «Есть у солнышка друзья» муз Тиличевой	Подготовка к празднику «8 марта»
Музыкально-ритмические движения	Легкий шаг и легкий бег- слышать музыку различного характера и выполнять соответствующие движения; «Танец с цветами»-способствовать развитию эмоционально- образного исполнения, выполнять нежно; Игра по желанию детей- развивать творчество, память, внимание	Упр.«Потопаем- покружимся» (рус.нар. мел)-самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки; «Танец с платочками»- выполнять простейшие перестроения, слушать музыку; Игра «Лётчики, на аэродром»- муз Раухвергера- изменять движения
Музыкально-дидактические игры		«Тихо- громко» - различать динамические оттенки
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с духовым инструментом (народным) – свистулька	
НРК		

Март

Неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Весеннее настроение»	2 занятие «Весенний хоровод»
Восприятие	утренник, посвящённый 8 марта	«Машина»муз. Попатенко, сл.Найдёнова - закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.
Пение		Распевка «Паучок»; «Есть у солнышка друзья»муз. Тиличеевой «Наша песенка простая»муз. Александрова «Песенка о бабушке» Фрида
Музыкально- ритмические движения		
Музыкально- дидактические игры		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Оркестр» Картушиной, ,	
НРК	«Угадай-ка» -узнай по звуку какой инструмент звучит.	

Март

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Весело- грустно»	2 занятие «Лесной праздник»
Восприятие	«Песня о весне» муз.Фрида- рассказать о том, что музыка передает характер	«Песня о весне» муз. Фридапродолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку
Пение	Распевка «Паучок»; «Есть у солнышка друзья»муз. Тиличевой «Весна пришла»муз., сл. Филиппенко	Распевка «Жук» муз Потолоцкого; «Весна пришла»муз., сл. Филиппенко
Музыкально- ритмические движения	Упр. «Ходим-бегаем»- слышать и различать музыку различного характера , упражнять в лёгком беге; «Приглашение»- (укр.Нар мел)- самостоятельно менять движенияв соответствии с 2х и 3х частной формой музыки. Игра «Воротики» (рус.нар. мел.)-ходить простым хороводным шагом, следить за осанкой.	Упр. «Ходим-бегаем»- слышать и различать музыку различного характера , упражнять в лёгком беге; Танец «Приглашение»- (укр.Нар мел)- самостоятельно менять движенияв соответствии с 2х и 3х частной формой музыки. Игра «Воротики»-ходить простым хороводным шагом, следить за осанкой.
Музыкально- дидактические игры	«Музыкальный магазин» - определить жанр, развивать память.	
Игра на детских музыкальных инструментах		Подбор музыкальных инструментов к песням;
НРК		«Пришла весна» муз Шаймардановой- петь татарскую песенку

Март

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мы весело»	2 занятие «Мы танцуем и поём»
Восприятие		«Гопачок» укр.н.м.-вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера
Пение	Распевка «Жук» муз Потолоцкого; «Солнышко- ведрышко» р.н.м. – радоваться солнышку, петь не крича «Весенняя»муз.,сл. Шестаковой	Распевка «Птенчики»; «Весенняя»муз.,сл. Шестаковой- чётко пропевать все слова
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Лошадка» - упражнять в выполнении прямого галопа, следить за осанкой; Танец «Приглашение»- (укр.Нар мел)- самостоятельно менять движения в соответствии с 2х и 3х частной формой музыки. «Игра кот и мыши»- способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально- игровых упражнений.	Упр. «Шагаем, бегаем, спим»- уметь определять жанр музыки и выполнять соответствующие движения; «Приглашение»- (укр.Нар мел)- самостоятельно менять движения в соответствии с 2х и 3х частной формой музыки; Игра «Кот и мыши»- способствовать развитию образного исполнения музыкально- игровых упражнений
Музыкально-дидактические игры		«Весёлые дудочки» - развивать чувство ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	Акомпанирование на бубнах.	
НРК	«Упрямство» муз. Р.Еникеева - слушать музыку татарского композитора, высказывать мысли	«Пришла весна» муз Шаймардановой- петь татарскую песенку

Март

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мы любим животных»	2 занятие «Весна идёт»
Восприятие	«Солнышко» муз. Попатенко различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	Песня «Мы идём с флажками»-находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки
Пение	Распевка «Птенчики»; «Зима прошла» муз. Метлова «Веснянка» (укр. Нар. мел)	Распевка «Андрей- воробей»; «Баю- баю» муз. Красева песни по желанию детей- петь слаженно
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Шагаем, бегаем, спим»- уметь определять жанр музыки и выполнять соответствующие движения; «Весенняя пляска»- чётко, непренуждённо выполнять поскоки с ноги на ногу, выполнять разнообразные ритмичные хлопки; Игра «Весёлая девочка Таня» муз Филиппенко- выполнять движения, согласно тексту	Легкий шаг и легкий бег- слышать музыку различного характера и выполнять соответствующие движения; «Танец с цветами»-способствовать развитию эмоционально- образного исполнения, выполнять нежно; Игра по желанию детей- развивать творчество, память, внимание
Музыкально-дидактические игры	«Весёлые дудочки» - развивать чувство ритма.	
Игра на детских музыкальных инструментах		Аккомпанирование на бубнах.
НРК		

Апрель

Неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Апрель, на дворе звенит капель»	2 занятие «Весенние ручьи»
Восприятие	«Хорошо в лесу»муз. Раухвергера, Френкель-учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	«Хорошо в лесу»муз. Раухвергера, Френкель-учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения
Пение	Распевка «Пастушок» муз. Преображенской; «Песенка о весне» муз Фрида «Есть у солнышка друзья»муз. Тиличеевой	Распевка «Пастушок» муз. Преображенской; «Воробей» муз Герчик; «Наша песенка простая»муз. Александрова
Музыкально-ритмические движения	«Марш» (спортивный)- ходить друг за другом бодрым шагом; Хоровод «Дудочка- дуда»- ходить по кругу хороводным шагом, выполнять движения, согласно тексту; Игра «Весёлая девочка Таня» муз Филиппенко- движения, согласно тексту.	«Марш» (спортивный)- ходить друг за другом бодрым шагом; «Колокольчики» -свободная пляска; Игра «Весёлая девочка Таня» муз Филиппенко- выполнять движения, согласно тексту.
Музыкально-дидактические игры		«Пение птиц» - развивать звуковысотность;
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Оркестр» Картушиной,	
НРК		«Колыбельная» муз. Р.Ахияровой – узнать, различать средства музыкальной выразительности

Апрель

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Солнечный зайчик»	2 занятие «Цирковые лошадки»
Восприятие	«Барабанщик» муз. Кабалевского-дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов	«Барабанщик» муз. Кабалевского-учить распознавать в музыке жанр марш
Пение	Распевка «Пастушок» муз. Преображенской; «Дождик» муз. Красева; «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко	Распевка «Жук» муз. Потолицкого; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой «Барабан» муз. Филиппенко
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Ходьба «Мишки»- передавать в движении образы; Танец «Коза- дереза» муз. Магиденко- передавать в движении образ; Игра «Гуси, лебеди и волк» муз. Тиличевой- передавать в движении образы, используя характерные движения	Упр. «Ходьба «Мишки»- передавать в движении образы; Танец «Коза- дереза» муз. Магиденко- передавать в движении образ; Игра «Гуси, лебеди и волк» муз. Тиличевой- передавать в движении образы, используя характерные движения
Музыкально-дидактические игры	«Кто идет?» - развивать чувство ритма;	
Игра на детских музыкальных инструментах		Знакомство с флейтой (фрагмент «Маленькой ночной серенады» Баха,
НРК		

Апрель

Шнеделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Шутки»	2 занятие «Прилёт птиц»
Восприятие	«Воробушки и автомобиль» муз. Фрида -развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика	«Тихие и громкие звоночки» муз.Рустамова, сл.Островского учить различать динамику
Пение	Распевка «Жук» муз Потолицкого «Веснянка» (укр. Нар.мел) «Весёлая дудочка» муз. Красева, Френкель	Распевка «Кисонька-мурысонька» «Мы запели песенку» муз. Рустамова «Весёлая дудочка» муз. Красева
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Шагаем, бегаем, спим»- уметь определять жанр музыки и выполнять соответствующие движения; «Приглашение»- (укр.Нар мел)- самостоятельно менять движенияв соответствии с 2х и 3х частной формой музыки; Игра «Кот и мыши»- способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений.	Упр. «Шагаем, бегаем, спим»- уметь определять жанр музыки и выполнять соответствующие движения; «Приглашение»- (укр.Нар мел)-самостоятельно менять движенияв соответствии с 2х и 3х частной формой музыки; Игра «Кот и мыши»- способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально- игровых упражнений
Музыкально-дидактические игры		«Угадай. на чём играю?»- развивать динамический слух.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Оркестр» Картушиной,	
НРК		

Апрель

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мы на луг ходили»	2 занятие «Цветы на лугу»
Восприятие		Выражать в движении смену настроения в музыке
Пение	Распевка «Кисонька-мурысонька» «Весенняя полька» муз. Тиличевой «Мы запели песенку» муз. Рустамова	Распевка «Кисонька-мурысонька» «Наш автобус голубой» муз. Красева «Мы запели песенку» муз. Рустамова
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Кошечка»- передавать в движении игровой образ; «Танец парами»- учить двигаться парами по кругу, соблюдая расстояние; Игра «Зайцы и лиса» муз. Вихаревой – двигаться согласно тексту	Упр. «Шагаем, бегаем, спим»- уметь определять жанр музыки и выполнять соответствующие движения; «Весенняя пляска»- чётко, непринуждённо выполнять поскоки с ноги на ногу, выполнять разнообразные ритмичные хлопки; Игра «Весёлая девочка Таня» муз Филиппенко- выполнять движения, согласно тексту.
Музыкально-дидактические игры	«Угадай. на чём играю?»- развивать динамический слух.	
Игра на детских музыкальных инструментах		Игра «Оркестр» Картушиной,
НРК		

Май

Неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Будем с песенкой дружить»	2 занятие «Ай да дудка»
Восприятие		«Есть у солнышка друзья» муз.Тиличеевой, сл.Каргановой -узнавать знакомые произведения
Пение		Распевка«Кисонькамурысонька «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличеевой
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Ходьба «Мишки»- передавать в движении образы; Танец «Коза- дереза» муз Магиденко- передавать в движении образ; Игра «Гуси, лебеди и волк» муз. Тиличеевой- передавать в движении образы, используя характерные движения.	Упр.«Рассыпались бусы»- слышать музыку различного темпа и выполнять движения, упражнять в лёгком беге; «Колокольчики» -свободная пляска; Игра «Весёлая девочка Таня» муз Филиппенко- выполнять движения, согласно тексту.
Музыкально-дидактические игры	«Музыкальный магазин» - определить жанр, развивать память;	
Игра на детских музыкальных инструментах		«Угадай-ка» -узнай по звуку какой инструмент звучит.
НРК		Бабочка» муз.Р.Ахияровой—слушать татарскую песенку, учить высказывать своё мнение

Май

неделя

II

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «С добрым утром»	2 занятие «Улыбнёмся»
Восприятие		«Ласковая песенка» «Мячик» муз.Раухвергера- сравнивать контрастные произведения
Пение		Распевка «Птенчики.«Ласковая песенка» «Мячик» муз.Раухвергер
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Ходим-бегаем»- слышать и различать музыку различного характера , упражнять в лёгком беге; «Приглашение»- (укр.Нар мел)- самостоятельно менять движения в соответствии с 2х и 3х частной формой музыки. Игра «Воротики» (рус.нар. мел.)-ходить простым хороводным шагом, следить за осанкой.	1 Упр.«Рассыпались бусы»- слышать музыку различного темпа и выполнять движения Танец утят- менять движения в соответствии со частей музыки; Игра – драматизация «Кукушка танцует
Музыкально-дидактические игры		«Сыграй, как я» - развивать ритмический слух внимание память.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Оркестр» Картушиной.	
НРК		Распевка «Жеребёнок муз Закирова-разучить татарскую песенку

Май

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Будь ловким»	2 занятие «Здравствуй, лето»
Восприятие	«	
Пение	Распевка «Птенчики»; Баю- баю» муз. Красева Песня по желания детей	Распевка «Кисонька-мурысонька «Путаница» муз.Тиличеевой (песня-шутка
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Ходим-бегаем»- слышать и различать музыку различного характера , упражнять в лёгком беге; «Приглашение»- (укр.Нар мел)- самостоятельно менять движения в соответствии с 2х и 3х частной формой музыки. Игра «Воротики» (рус.нар. мел.)-ходить простым хороводным шагом, следить за осанкой.	Упр.»Прыжки на месте с Поворотами»- прыгать легко, выполняя кружение «Танец парами»- учить двигаться парами по кругу, соблюдая расстояние; Игра «Зайцы и лиса» муз. Вихаревой – двигаться согласно тексту
Музыкально-дидактические игры	«Кто идет?» - развивать чувство ритма;	
Игра на детских музыкальных инструментах		Игра «Оркестр» Картушиной.
НРК		Бабочка» муз.Р.Ахияровой—слушать татарскую песенку, учить высказываться о характере музыки

Май

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Лесная пргулка»	2 занятие «Четыре времени года»
Восприятие	Закрепление пройденного материала	Угадай по мелодии песню» -игра на развитие музыкальной памяти
Пение	Закрепление пройденного материала	Песни и танцы по желанию детей
Музыкально-ритмические движения	«Всё, что мы хотим»- песни, танцы, игры по желанию детей – создать радостную атмосферу.	Заключительное занятие «Всё, что мы хотим»- песни, танцы, игры по желанию детей – создать радостную атмосферу.
Музыкально-дидактические игры		«Кто идет?» - развивать чувство ритма;
Игра на детских музыкальных инструментах	По желанию детей	
НРК		

Праздники и развлечения

	Развлечения	Праздники
сентябрь	«Красный, желтый, зеленый» «Охотники за приключениями»	
октябрь	«Путешествие в страну игр» «На помощь Красной Шапочке»	«Осень в гости к нам пришла»
ноябрь	«В гости к бабушке Матрене» «В Стране Здоровья»	
декабрь	«Наташа – растеряша». Кукольный спектакль. «Строим теремок»	«Чудо – ёлка»»
январь	«В гостях у Матрешки» «Игрушки в стихах А.Барто	
февраль	«Дорожка Здоровья» (ОБЖ). «Мы играем и поем- очень весело живем»	
март	«В гостях у Петрушки»» «Весеннее солнышко и пальчики»	«Мамин праздник»
апрель	«Поиграем- угадаем» «Наш веселый концерт»	
май	«Солнышко - вёдрышко». «Поиграем с мишкой». (по стихам А. Барто).	«На солнечной поляночке»

Требования к уровню подготовки воспитанников

- внимательно слушать музыкальные произведения от начала до конца, уметь определять характер (грустно –

весело)

- узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- различать громкое и тихое звучание голоса, инструмента, музыкальной записи;
- знать названия музыкальных инструментов способы звукоизвлечения;
- уметь различать на слух звучание инструментов;
- петь, не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом
- принимать активное участие в играх;
- расширять словарный запас;
- иметь положительный эмоциональный настрой

Результативность программы

определяется диагностическими исследованиями, целью которых является определение:

- уровня развития у детей динамического слуха;
- уровня звуковысотного слуха;
- выявление качества музыкально-ритмических движений
- уровня развития чувства ритма;
- умения слушать и понимать содержание музыкальных произведений;- артистических способностей.

Старшая группа

Возрастные особенности

На фоне их общего развития дети достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь». Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы, хотя у некоторых детей звучат и более высокие звуки — до, ре - второй октавы. Дети 5—6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, динамикой. Дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров, развитие музыкально- художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;
- формировать музыкальную структуру на основе знакомства с классической , народной и современной музыкой; со структурой 2 и 3 частного музыкального произведения, с построением песни;
- знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Произведения из «Детского альбома»;
- продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш ,танец, песня);
- развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, муз. фраза);
- совершенствовать навык различения звуков по высоте, звучания музыкальных инструментов;

- выражать своё отношение к музыкальным произведениям в рисунках,
- поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на неё,
- развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения;
- развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении;
- **учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домра, курай, кубыз, тальянка).**

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха.

- формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы;
- брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами;
- произносить слова отчётливо;
- своевременно начинать и заканчивать песню;
- эмоционально передавать характер мелодии;
- петь умеренно, громко и тихо;
- способствовать развитию навыков пения с музыкальным сопровождением и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера;
- развивать песенный музыкальный вкус;
- петь, сопровождая пение имитационными движениями;
- самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням;
- петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»;
- **совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара.**

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества.

- развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

- исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям;
- различать длительность в ритмических карточках
- узнавать **звучание татарских музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка**

сентябрь	«Мы идём с флажками» муз. Тиличевой- подыгрывание на барабане; Знакомство с татарским народным инструментом - курай
октябрь	«Небо синее» муз Тиличевой - подыгрывание на барабане «Андрей – воробей» муз. Тиличевой. – подыгрывание на ложках. «Веслый оркестр»- подыгрывание на ложках и погремушках.
ноябрь	«Лошадка»- подыгрывание на бубнах; «Кап- кап-кап» обр. Попатенко- подыгрывание на металлофоне; «Ах вы,сени»- подыгрывание на колокольчиках.
декабрь	«Ах вы,сени»- подыгрывание на колокольчиках. «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан, колокольчики. Шумовой оркестр.
январь	«Небо синее» муз Тиличевой- подыгрывание на ложках; Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с треугольником. «Дон- дон»- подыгрывание на треугольнике.
март	Подбор музыкальных инструментов к песням; Акомпанирование на треугольниках, колокольчиках.
апрель	«Оркестр» - подыгрывание на ложках, бубнах, треугольниках Знакомство с арфой . Рассказ. Слушание.
май	«Угадай-ка» -узнай по звуку какой инструмент звучит. «Оркестр» прдыгрывание на инструментах, которые по желанию выбрали дети

Музыкально – дидактические игры

Сентябрь	«Мама и детки» - различать звуки по высоте, развивать память, слух. «Тихо- громко запоем» - различать динамические оттенки. «Ступеньки» - развивать звуковысотный слух.
Октябрь	«Определи по ритму» - развивать ритмический слух. «Божьи коровки»-пропеть, прохлопать ритмический рисунок. «Ступеньки» - различать звуки по высоте. «Сыграй, как я»- развивать чувство ритма, память.
Ноябрь	«Узнай и спой песню по картинке» -определить жанр., развивать внимание «Что делает кукла?» - учить определять жанр. «Будь внимательным»- развитие восприятия музыки и памяти.
Декабрь	«Сыграй, как я» - развивать ритмический слух внимание память. «Ритмические полоски» - развивать ритмический слух. «Ступеньки» - различать звуки по высоте.
Январь	«Где мои детки» - развивать звуковысотность; «Музыкальное лото» - различать звуки по высоте; «Определи по ритму» - развивать чувство ритма.
Февраль	«Узнай и спой песню по картинке» -определить жанр, развивать внимание; «Мама и детки» - развивать звуковысотный слух; «Тихо- громко» - различать динамические оттенки.
Март	Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик, металлофон. «Музыкальный магазин» - определить жанр, развивать память. «Учись танцевать» - развивать чувство ритма.
Апрель	«Пение птиц» - развивать звуковысотность; «Ищи» - развивать чувство ритма; «Звонящие колокольчики»- развивать динамический слух
Май	«Музыкальный магазин» - определить жанр, развивать память; «Ритмические полоски» - развивать ритмический слух внимание память. «Учись танцевать?» - развивать чувство ритма;

Сентябрь

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие «Мы большие»
Восприятие	День Знаний	«Колыбельная» муз Свиридова- развивать интерес и любовь к музыке, уметь выражать свои мысли
Пение		Распевка «Зайка» муз Кравеовой-упражнять в чистом интонировании на одном звуке; «Журавли» муз . Лившица- воспринимать лирический характер песни; Песенное творчество- «Дили- дили! Бом! Бом!»- развивать навык импровизировать мелодию на заданный текст
Музыкально-ритмические движения		Упр. «Пружинка» муз. Гейсиной- передавать в движениях арактер музыки; Танец «Дружные пары» муз. Штрауса- двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы, совершенствовать координацию движения; Игра «Ловишки»- муз. Гайдна- слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок.
Музыкально-дидактические игры		«Мама и детки» - различать звуки по высоте, развивать память, слух.
Игра на детских музыкальных инструментах		«Мы идём с флажками» муз. Тиличеевой-подыгрывание на барабане; Знакомство с металлофоном
НРК		Государственный Гимн Республики Татарстан муз. Яхина - развивать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам

Сентябрь

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «В гости к осени»	2 занятие «Встаньте в круг»
Восприятие		
Пение	Распевка «Андрей- воробей» - рассказ о шуточном характере песни; «К нам гости пришли»- муз Александрова- петь умеренно; «Журавли» муз . Лившица- эмоционально передавать характер мелодии.	Распевка «Андрей- воробей»- обратить внимание на длинные и короткие звуки; «К нам гости пришли»- муз Александрова- петь умеренно; «Журавли» муз . Лившица- эмоционально передавать характер мелодии. «Осень» муз.Хисматуллиной- разучить татарскую песню, работать над дикцией.
Музыкально-ритмические движения	1 занятие. «Парныйт анец»муз.Александрова (Полька)- передавать через движение характер музыки, развивать чувство ритма; Игра «Будь ловким» муз. Ладухина- слышать начало и окончание музыки, отмечать сильную долю	Упр. «Встаньте в круг» (татарская народная мелодия в обработке Тимершиной)- развивать чувство ритма; Танец «Дружные пары» муз. Штрауса- выполнять чётко, ритмично; Игра «Ловишки»- муз. Гайдна- слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок, вырабатывать выдержку.
Музыкально-дидактические игры	«Тихо- громко запоём » - различать динамические оттенки.	«Ступеньки» - развивать звуковысотный слух.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Мы идём с флажками» муз. Тиличеевой- подыгрывание на барабане;	Знакомство с татарским народным инструментом - курай
НРК	Упр. «Соловей- голубь» (татарская народная мелодия в обр. \Музафарова-упражнять в различных движениях различного характера	«Это- я» муз Тагироваой – работать над дикцией, развивать память

Сентябрь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Урожай»	2 занятие «Дружные пары»
Восприятие	«Парень с гармошкой» муз .Свиридова- развивать музыкальную отзывчивость на музыку, уметь отвечать на вопросы по характеру произведения	«Парень с гармошкой» муз .Свиридова- развивать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам
Пение	Распевка «Зайка» муз Кравевой- упражнять в чистом интонировании на одном звуке; «Урожай собирай» муз Филиппенко- брать дыхание перед началом песни; «К нам гости пришли»- муз Александрова- петь умеренно;	Распевка «Зайка» муз Кравевой- упражнять в чистом интонировании на одном звуке; «Урожай собирай» муз Филиппенко- брать дыхание перед началом песни; «Журавли» муз . Лившица- эмоционально передавать характер мелодии. Осень» муз.Хисматуллиной- работать над дикцией
Музыкально-ритмические движения	Танец «Дружные пары» муз. Штрауса- выполнять чётко, ритмично; Игра «Ловишки»- муз. Гайдна- слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок, вырабатывать выдержку.	«Мячики» Сатулиной – легко выполнять прыжки на 2х ногах; Этюд «Тихий танец» муз. Моцарта- выполнять движения, согласно характеру музыки; Танец «Дружные пары» муз. Штрауса- выполнять чётко, ритмично; Игра «Не выпустим» муз. Ломовой- реагировать на смену частей музыки
Музыкально-дидактические игры	«Ступеньки» - развивать звуковысотный слух.	«Ступеньки» - развивать звуковысотный слух.
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушание татарского народного инструмента- курай	Мы идём с флажками» муз. Тиличеевой- подыгрывание на барабане;
НРК	«Осень» муз.Хисматуллиной- разучить татарскую песню, работать над дикцией	Упр. «Встаньте в круг» (татарская народная мелодия в обработке Тимершиной)- развивать чувство ритма;

Сентябрь

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Осень-прекрасная пора»	2 занятие «К нам гости пришли»
Восприятие	«Парень с гармошкой» муз .Свиридова- развивать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам	«Парень с гармошкой» муз .Свиридова-развивать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам
Пение	«Сшили кошке к празднику сапожки» - воспринимать шуточный характер песни; «Урожай собирай» муз Филиппенко- брать дыхание перед началом песни; «Журавли» муз . Лившица- эмоционально передавать характер мелодии. Осень» муз.Хисматуллиной -работать над дикцией	«Сшили кошке к празднику сапожки» - воспринимать шуточный характер песни; «Урожай собирай» муз Филиппенко- брать дыхание перед началом песни; «К нам гости пришли»- муз Александрова-петь умеренно; Осень» муз.Хисматуллиной -работать над дикцией
Музыкально-ритмические движения	Этюд «Тихий танец» муз. Моцарта-выполнять движения, согласно характеру музыки; Танец «Дружные пары» муз. Штрауса- выполнять чётко, ритмично; Игра «Не выпустим» муз. Ломовой- реагировать на изменение характера музыки, закреплять хороводный шаг	Этюд «Тихий танец» муз. Моцарта-выполнять движения, согласно характеру музыки; Танец «Дружные пары» муз. Штрауса-выполнять чётко, ритмично; Игра «Не выпустим» муз. Ломовой-реагировать на изменение характера музыки, закреплять хороводный шаг
Музыкально-дидактические игры	«Мама и детки» - различать звуки по высоте, развивать память, слух.	«Мама и детки» - различать звуки по высоте, развивать память, слух.
Игра на детских музыкальных инструментах	По желанию детей	Мы идём с флажками» муз. Тиличеевой-подыгрывание на барабане;
НРК		«Шурале» муз. Ключарёва - называть пьесу, уметь рассказывать о её характере

Октябрь

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Осенняя песня»	2 занятие «Осень»
Восприятие	«Осенняя песня» из цикла «Времена года» П.Чайковского- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой	«Осенняя песня» из цикла «Времена года»П.Чайковского- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой
Пение	Распевка «Андрей- воробей»- петь длинные и короткие звуки; «Огородная- хороводная»- муз. Можжевелова- своевременно начинать и заканчивать песню; «К нам гости пришли»- муз Александрова- петь умеренно; Песенное творчество- «Придумай песенку»- сочинить весёлую песенку	Распевка «Андрей- воробей»- петь длинные и короткие звуки на одном звуке; «Огородная- хороводная»- муз. Можжевелова - своевременно начинать и заканчивать песню; «Осень» муз. Хисматуллиной- петь татарскую песенку, работать над дикцией
Музыкально-ритмические движения	. Танец «Дружные пары» муз. Штрауса- выполнять чётко, ритмично, двигаться парами по кругу,соблюдая интервалы, Игра «Не выпустим» муз. Ломовой- реагировать на изменение характера музыки, закреплять хороводный шаг.	Упр. «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова-слышать музыку различную по характеру и выполнять соответствующие движения; Хоровод « К нам гости пришли» муз. Александрова- передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа, воспитывать доброжелательность;
Музыкально-дидактические игры	«Определи по ритму» - развивать ритмический слух.	«Божьи коровки»-пропеть, прохлопать ритмический рисунок.
Игра на детских музыкальных инструментах	Небо синее» муз Тиличеевой - подыгрывание на барабане	«Андрей – воробей» муз. Тиличеевой. – подыгрывание на ложках.
НРК	Хоровод «Кария- Закария» татарская народная песня пер. Малышева – выполнять татарские движения\, ходить ровно по кругу.	Игра «Передача платочков» татарская народная мелодия обр. Валиевой- слышать начало и окончание музыки, отмечать сильную долю, проявлять выдержку.

Октябрь

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Осенний оркестр»	2 занятие «Веселый оркестр»
Восприятие	«Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского-развивать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам	«Полька» муз. Глинки – уметь рассказать о характере произведения
Пение	«Осень» муз. Хисматуллиной- петь татарскую песенку, работать над дикцией «Урожай собирай» муз Филиппенко- брать дыхание перед началом песни; «Журавли» муз . Лившица- эмоционально передавать характер мелодии.	Распевка «Бубенчики»- петь чётко, брать дыхание не слышно»; «Огородная- хороводная»- муз. Можжевельова - своевременно начинать и заканчивать песню; «К нам гости пришли»- муз Александрова- петь умеренно, следить за дикцией
Музыкально-ритмические движения	«Парный танец» муз. Александрова (Полька)- передавать через движение характер музыки, развивать чувство ритма, выразительно выполнять кружение; Игра «Будь ловким» муз. Ладухина- слышать начало и окончание музыки, отмечать сильную долю;	«Парный танец» муз. Александрова (Полька)- передавать через движение характер музыки, развивать чувство ритма, выразительно выполнять кружение; Игра «Будь ловким» муз. Ладухина- слышать начало и окончание музыки, отмечать сильную долю;
Музыкально-дидактические игры	«Ступеньки» - различать звуки по высоте.	«Сыграй, как я»- развивать чувство ритма, память
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселый оркестр»- подыгрывание на ложках и погремушках.	«Веселый оркестр»- подыгрывание на ложках и погремушках.
НРК	Игра «Передача платочков» татарская народная мелодия обр. Валиевой - слышать начало и окончание музыки, отмечать сильную долю, проявлять выдержку	Знакомство с татарским музыкальным инструментом – кубыз

Октябрь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Осенняя песня»	2 занятие «Осенние листочки»
Восприятие	«Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского- развивать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам	«Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского- развивать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам
Пение	Распевка «Бубенчики»- петь чётко, брать дыхание не слышно»; «Огородная- хороводная»- муз. Можжевелова - своевременно начинать и заканчивать песню; «К нам гости пришли»- муз Александрова- петь умеренно, следить за дикцией. «Урожай собирай» муз Филиппенко- брать дыхание перед началом песни; Песенное творчество- «Колыбельная» (р.н.п.)- сочинять мелодии спокойного характера	Распевка «Бубенчики»- петь чётко, брать дыхание не слышно»; «Огородная- хороводная»- муз. Можжевелова - своевременно начинать и заканчивать песню; «Урожай собирай» муз Филиппенко- брать дыхание перед началом песни; «Журавли» муз . Лившица- эмоционально передавать характер мелодии. Осень» муз. Хисматуллиной- работать над дикцией
Музыкально-ритмические движения	Упр. «На празднике урожая» муз Хамид выполнять татарские танцевальные движение «Танец с листочками»- двигаться легко, упражнять в лёгком кружении; «Танец с зонтиками»- выполнять под музыку, закрепляя последовательность движений; . «Игра с бубном» муз Красева- приучать различать малоконтрастные части музыки , учить плавному бегу танцевального характера.	«Танец с листочками»- двигаться легко, упражнять в лёгком кружении; «Танец с зонтиками»- выполнять под музыку, закрепляя последовательность движений; . «Игра с бубном» муз Красева- приучать различать малоконтрастные части музыки , учить плавному бегу танцевального характера.
Музыкально-дидактические игры	«Определи по ритму» - развивать ритмический слух	«Определи по ритму» - развивать ритмический слух.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Небо синее» муз Тиличевой - подыгрывание на барабане	«Андрей – воробей» муз. Тиличевой. – подыгрывание на ложках.
НРК	Марш Тукая» муз Яруллина – уметь рассказать о характере произведения	Упр. «На празднике урожая» муз Хамид выполнять татарские движения

Октябрь

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Грустное настроение»	2 занятие
Восприятие	«Грустное настроение» муз. Штейнвиля-учить дослушивать до конца, рассказать о характере музыки, предложить погрузиться	Осенний праздник
Пение	«Бай-качи, качи» - формировать певческие навыки; «Огородная- хороводная»- муз. Можжевелова - своевременно начинать и заканчивать песню; «Урожай собирай» муз Филиппенко- брать дыхание перед началом песни; «Журавли» муз . Лившица- эмоционально передавать характер мелодии. «К нам гости пришли»- муз Александрова- петь умеренно, следить за дикцией.	
Музыкально-ритмические движения	«Танец с листочками» - упражнять в кружении на месте; «Танец грибов» (мальчики)- закреплять последовательность движений. Хоровод «Огородная- хороводная»- закреплять последовательность движений, ходить ровным кругом Игра по желанию детей	
Музыкально-дидактические игры	«Ступеньки» - различать звуки по высоте.	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей – воробей» муз. Тиличеевой – подыгрывание на ложках.	
НРК	Этюд «На природе» муз Калимуллина- создавать условия для свободного самовыражения детей, поощрять импровизацию.	

Ноябрь

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Хороводы»	2 занятие «Моя Россия»
Восприятие	Произведения по желанию детей	«Моя Россия» муз Струве- , отвечать на вопросы по характеру и по тексту, развивать музыкальную память через узнавание мелодии по вступлению
Пение	Распевка «Бубенчики»- упражнять в точном интонировании мелодии; «Гуси- гусенята» муз. Филиппенко – воспринимать и передавать спокойный характер песни; Песня по желанию детей	Распевка «Бубенчики»- упражнять в точном интонировании мелодии; «Жил- был у бабушки серенький козлик»- петь не спеша, следить за дикцией «Гуси- гусенята» муз. Филиппенко – петь выразительно
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Шагаем, как медведи» муз. Каменогородского- передавать в движении образ медведя; «Задорный танец» муз. Золотарёва- развивать чувство ритма; Игра «Зайцы и лиса» муз. Рожавской- менять движения со сменой частей музыки	
Музыкально-дидактические игры	Узнай и спой песню по картинке» -определить жанр., развивать внимание	«Что делает кукла?» - учить определять жанр.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лошадка»- подыгрывание на бубнах;	«Кап- кап-кап» обр. Попатенко- подыгрывание на металлофоне;
НРК	Хоровод «Кария- Закария» татарская народная песня пер. Малышева – выполнять татарские движения\., ходить ровно по кругу.	Инсценировка «Что ты рано встаёшь, петушок?» муз. Батыр- Булгари-поощрять музыкально- игровую импровизацию

Ноябрь

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Котик заболел»	2 занятие «Котик выздоровил»
Восприятие	«Котик заболел» муз. Гречанинова- обогащать музыкальные впечатления детей, высказывать свои мнения о прослушанном.	«Котик выздоровел» муз. Гречанинова- высказывать свои мысли о прослушанном, подбирать соответствующие иллюстрации по характеру произведения.
Пение	Распевка «Снега- жемчуга» муз Пархаладзе- петь легким звуком на одной ноте, дыхание брать не слышно; Жил- был у бабушки серенький козлик»- петь не спеша, следить за дикцией «К нам гости пришли»- муз Александрова- петь умеренно, следить за дикцией	Распевка «Снега- жемчуга» муз Пархаладзе- петь легким звуком на одной ноте, дыхание брать не слышно; «Голубые санки» муз. Иорданского- своевременно начинать и заканчивать песню
Музыкально- ритмические движения	Упр.«Лошадки» муз. Банниковой- выполнять прямой галоп, передавая образ лошадки; «Задорный танец» муз. Золотарёва- развивать чувство ритма, умение свободно ориентироваться в пространстве; Хоровод «Зима пришла»- выполнять движения, соответствующие тексту;	Упр.«Лошадки» муз. Банниковой- выполнять прямой галоп, передавая образ лошадки; «Задорный танец» муз. Золотарёва- развивать чувство ритма, умение свободно ориентироваться в пространстве; Хоровод «Зима пришла»- выполнять движения, соответствующие тексту;
Музыкально- дидактические игры	«Будь внимательным»- развитие восприятия музыки и памяти.	Узнай и спой песню по картинке» - определить жанр., развивать внимание
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ах вы, сени»- подыгрывание на колокольчиках	«Лошадка»- подыгрывание на бубнах;
НРК	Узнать по звучанию татарский муз. Инструмент – кубыз	«Первый снег» муз. Батыршина- разучить татарскую песню Песни по желанию детей

Ноябрь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова- различать настроение в пьесах.	«Кто придумал песенку?» муз Львова-Компанейца- понимать содержание песни, уметь слушать до конца
Пение	«Как тебя зовут?» (пропеть своё имя); «Новогодний хоровод» муз Герчик- произносить отчётливо слова ««Голубые санки» муз. Иорданского- эмоционально передавать характер мелодии	Распевка «Кукушечка» обр. Арсеева- чисто интонировать пение кукушки, точно воспроизводить мелодию; «Зима пришла» муз Олифриевой- петь эмоционально, не спеша «Где метелица мела» муз. Александровой- петь не торопясь, слышать пение товарищей
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Пружинка» - совершенствовать движения; плавно.«Задорный танец» муз. Золотарёва-развивать чувство ритма. Хоровод «Зима пришла»- движения, соответствующие тексту; Танец снежинок – выполнять легко закреплять последовательность; Игра по желанию детей- соблюдать и выполнять правила	Упр. «Пружинка» - совершенствовать движения; плавно.«Задорный танец» муз. Золотарёва-развивать чувство ритма. Хоровод «Зима пришла»- движения, соответствующие тексту; Танец снежинок – выполнять легко закреплять последовательность; Игра по желанию детей- соблюдать и выполнять правила
Музыкально-дидактические игры	Узнай и спой песню по картинке» -определить жанр., развивать внимание	Узнай и спой песню по картинке» -определить жанр., развивать внимание
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап- кап-кап» обр. Попатенко- подыгрывание на металлофоне;	«Кап- кап-кап» обр. Попатенко- подыгрывание на металлофоне;
НРК	Инсценировка «Часы» муз Ахметова - инсценировать песенку	Первый снег» муз. Батыршина- петь выразительно татарскую песню

Ноябрь
IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	. «Кто придумал песенку?» муз Львова- Компанейца- , уметь слушать до конца, выражать свои мысли о прослушанном	«Парень с гармошкой» муз Свиридова- учить узнавать музыку по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)
Пение	Распевка «Бубенчики»- петь чётко, брать дыхание не слышно»; песни на новый год	Распевка «Бубенчики»- петь чётко, брать дыхание не слышно»; «Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год» муз. Филиппенко- петь весело, не спеша, следить за дикцией «Дед Мороз» муз. Александрова- петь чётко, дружно
Музыкально- ритмические движения	Хоровод «Где метелица мела»- передавать игровые образы, соответствующие тексту; Танец снежинок- выполнять легко, плавно, кружиться на носочках; Танец гномов- закреплять последовательность движений, выполнять точно под музыку; Игра «Зайцы и лиса» муз Магиденко -развивать образное исполнение игровых упражнений.	Хоровод «Где метелица мела»- передавать игровые образы, соответствующие тексту; Танец снежинок- выполнять легко, плавно, кружиться на носочках; Танец гномов- закреплять последовательность движений, выполнять точно под музыку; Игра «Зайцы и лиса» муз Магиденко - развивать образное исполнение игровых упражнений.
Музыкально- дидактические игры	«Что делает кукла?» - учить определять жанр.	«Что делает кукла?» - учить определять жанр.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лошадка»- подыгрывание на бубнах;	«Лошадка»- подыгрывание на бубнах;
НРК	Игра «Свободное место» тат.нар. мелодия в обработке Монасыпова- упражнять в лёгком беге.	Инсценировка «Часы» муз Ахметова - инсценировать песенку

Декабрь

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	«Дед Мороз» муз Елисеева- определять жанр и характер музыкального произведения	«Дед Мороз» муз Елисеева- развивать музыкальную память через узнавание произведения по музыкальной фразе
Пение	Распевка «Петрушка» муз. Карксёвой- чисто интонировать мелодию, работать над дикцией; «Наша ёлка» муз Чичкова- петь весело, выразительно; «Где метелица мела» муз. Александровой- петь не торопясь, слышать пение товарищей	«Андрей- воробей» - петь длинные и короткие звуки на одном звуке; «В лесу родилась ёлочка»- своевременно начинать и заканчивать песню Наша ёлка» муз Чичкова- петь весело, выразительно; «Где метелица мела» муз. Александровой- петь не торопясь, слышать пение товарищей Песенное творчество- «Придумай песенку»- сочинить грустную песенку
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Тарелочки»- выполнять ритмично, точно под музыку; Танец» Хорошо, что каждый год к нам приходит новый год» - ходить по кругу, выполнять движения(ковырялочка, тарелочки, притопывание ногой) точно под музыку. Танец снежинок- выполнять эмоционально; «Игра Деда Мороза со снежками» муз Чайковского- выполнять образные движения; Танец гномов- закреплять последовательность движений, выполнять точно под музыку;	Упр. «Лошадки» муз. Банниковой- выполнять прямой галоп, передавая образ лошадки; Танец снежинок – выполнять легко, плавно. «Задорный танец» муз. Золотарёва- развивать чувство ритма, умение свободно ориентироваться в пространстве; Хоровод «Зима пришла»- выполнять движения, соответствующие тексту; Игра «Займи домик» муз. Магиденко- у Танец» Хорошо, что каждый год к нам приходит новый год» - ходить по кругу
Музыкально-дидактические игры	«Сыграй, как я» - развивать ритмический слух внимание память.	«Ритмические полосы» - развивать ритмический слух.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ах вы, сени»- подыгрывание на колокольчиках.	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан, колокольчики.

Декабрь

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	«Зимнее утро» Чайковского – воспитывать эмоциональную отзывчивость на инструментальную музыку	«Зимнее утро» Чайковского.- вызывать эмоциональный отклик на музыку;развивать умение высказываться о содержании музыки
Пение	«Андрей- воробей» - петть длинные и короткие звуки на одном звуке; «В лесу родилась ёлочка»- своевременно начинать и заканчивать песню Наша ёлка» муз Чичкова- петть весело, выразительно; «Где метелица мела» муз. Александровой- петть не торопясь, слышать пение товарищей	«Андрей- воробей» - петть длинные и короткие звуки на одном звуке; «В лесу родилась ёлочка»- своевременно начинать и заканчивать песню Наша ёлка» муз Чичкова- петть весело, выразительно; «Где метелица мела» муз. Александровой- петть не торопясь, слышать пение товарищей
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Шагают девочки и мальчики» муз. Ломовой- слушать и слышать музыку различного характера, двигаться ритмично; «Танец около ёлки» муз. Равина- закреплять последовательность движений; Танец» Хорошо, что каждый год к нам приходит новый год» - ходить по кругу, выполнять движения(ковырялочка, тарелочки, притопывание ногой) точно под музыку. Танец снежинок- выполнять эмоционально; «Игра Деда Мороза со снежками» муз Чайковского- выполнять образные движения; Танец гномов- закреплять последовательность движений, выполнять точно под музыку;	.Упр. «Шагают девочки и мальчики» муз. Ломовой- слушать и слышать «свою» музыку, двигаться ритмично; « «Танец около ёлки» муз. Равина- закреплять последовательность движений; Танец» Хорошо, что каждый год к нам приходит новый год» - ходить по кругу, выполнять движения(ковырялочка, тарелочки, притопывание ногой) точно под музыку. Танец снежинок- выполнять эмоционально; «Игра с Дедом Морозом» муз Чайковского- выполнять образные движения; Танец гномов- закреплять последовательность движений под музыку;
Музыкально-дидактические игры	«Ступеньки» - различать звуки по высоте	«Ступеньки» - различать звуки по высоте
Игра на детских музыкальных инструментах	Шумовой оркестр..	Шумовой оркестр..
НРК	Игра «Свободное место» тат.нар. мелодия	Инсценировка «Часы» муз Ахметова

Декабрь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие		
Пение	Распевка «Снега- жемчуга» муз Пархаладзе- петь легким звуком на одной ноте, дыхание брать не слышно; Новогодние песни- петь дружно, выразительно, пропевать гласные звуки, эмоционально передавать характер мелодии	Подготовка к Новомуднему утреннику по сценарию- петь чётко, выразительно, пропевать все слова
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Саночки» муз Филиппенко- выполнять образные движения; «Танец около ёлки» муз. Равина- закреплять последовательность движений; Хоровод «Зима пришла»- выполнять движения, соответствующие тексту; Танец» Хорошо, что каждый год к нам приходит новый год» - ходить по кругу, выполнять движения(ковырялочка, тарелочки, притопывание ногой) точно под музыку. Танец снежинок- выполнять эмоционально	2Упр. «Саночки» муз Филиппенко- выполнять образные движения; «Танец около ёлки» муз. Равина- закреплять последовательность движений; Хоровод «Зима пришла»- выполнять движения, соответствующие тексту; Игра «Заинька, выходи» муз. Вихарёвой- закреплять в игре пение с движениями. Танцы и хороводы по сценарию- закреплять последовательность движений
Музыкально-дидактические игры	«Сыграй, как я» - развивать ритмический слух внимание память.	По желанию детей
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ах вы,сени»- подыгрывание на колокольчиках.	«Ах вы,сени»- подыгрывание на колокольчиках.
НРК	«Рассвет в деревне» (из цикла «Деревенские картинки») муз. Батыр- Булгари– учить внимательно слушать татарскую инструментальную пьесу	«Рассвет в деревне» (из цикла «Деревенские картинки») муз. Батыр- Булгари-учить узнавать музыку по выступлению, различать изобразительные моменты

Декабрь

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	«Дед Мороз» муз Елисеева- развивать музыкальную память через узнавание произведения по музыкальной фразе	Новогодний утренник
Пение	Песни к новомуднему празднику	
Музыкально-ритмические движения	Хороводы вокруг ёлки	
Музыкально-дидактические игры	«Сыграй, как я» - развивать ритмический слух внимание память.	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан, колокольчики.	
НРК		

Январь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие		«В церкви» муз Чайковского- знакомить с творчеством Чайковского, выражать свои мысли о прослушанном
Пение	Новогодние песни - создать радостное настроение	Распевка «Барабан» муз. Тиличеевой- пропевать звуки на одной ноте, учить брать дыхание не слышно; «Зимняя песенка» муз Витлина- петь выразительно, пропевать все слова. Песни по желанию детей- петь выразительно, протягивая гласные звуки
Музыкально-ритмические движения	1 Упр. «Побегаем- попрыгаем» муз. Соснина- воспринимать лёгкую подвижную музыку, согласуя с ней непринуждённый лёгкий бег и подпрыгивание на 2-х ногах; «Пляска с притопами» муз метлова-передавать в движении ритмические акценты; Игра «Не выпустим» муз. Ломовой- реагировать на изменение характера музыки, начинать движения точно после вступления	«Пляска с притопами» муз метлова-передавать в движении ритмические акценты; Игра «Не выпустим» муз. Ломовой- реагировать на изменение характера музыки, начинать движения точно после вступления
Музыкально-дидактические игры	«Где мои детки» - развивать звуковысотность;	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан, колокольчики.	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан, колокольчики.
НРК	«День чудесный» муз. Мойнасыпова - учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику	Упр «Юные физкультурники» муз Бакирова – ходить бодро, чётко, следить за осанкой

Январь

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	«В церкви» муз Чайковского- знакомить с творчеством Чайковского, выражать свои мысли о прослушанном	
Пение	Распевка «Барабан» муз. Тиличевой- пропевать звуки на одной ноте, учить брать дыхание не слышно; «Зимняя песенка» муз Витлина- петь выразительно, пропевать все слова. «Жеребёнок в городе» муз.Шамсутдиновой- передавать в пении образ Песни по желанию детей- петь выразительно	Распевка «Андрей- воробей» брать дыхание не слышно; « Снежная песенка» муз. Львова- Компанейца- своевременно начинать и заканчивать пение ««Голубые санки» муз. Иорданского- эмоционально передавать характер мелодии «Жеребёнок в городе» муз.Шамсутдиновой- передавать в пении образ
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Побегаем- попрыгаем» муз. Соснина- воспринимать лёгкую подвижную музыку, согласуя с ней непринуждённый лёгкий бег и подпрыгивание на 2-х ногах; «Пляска с притопами» муз метлова-передавать в движении ритмические акценты, работать над улучшением качества лёгкого бега и притопывания; Игра «Займи домик» муз. Магиденко- реагировать на смену характера музыки	Упр. «Побегаем- попрыгаем» муз. Соснина- воспринимать лёгкую подвижную музыку, согласуя с ней непринуждённый лёгкий бег и подпрыгивание на 2-х ногах; «Пляска с притопами» муз метлова-передавать в движении ритмические акценты, работать над улучшением качества лёгкого бега и притопывания; Игра «Займи домик» муз. Магиденко- реагировать на смену характера музыки
Музыкально-дидактические игры	«Определи по ритму» - развивать чувство ритма	«Музыкальное лото» - различать звуки по высоте;
Игра на детских музыкальных инструментах		Небо синее» муз Тиличевой- подыгрывание на ложках
НРК		«Голодная кошка и сытый кот» муз.Салманова узнавать знакомые произведения по фрагменту.

Февраль

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	«Баба яга» муз Чайковского- различать средства музыкальной выразительности, создающие образ	«Баба яга» муз .Чайковского- развивать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам
Пение	Распевка «Зайка» муз Краевой- упражнять в чистом интонировании на одном звуке; «Песня про папу» муз. Шаинского- иеть весело, не спеша; «Где метелица мела» муз. Александровой- петь не торопясь, слышать пение товарищей «Петух» муз. Файзи- передавать в пении образ петуха	Распевка «Две тетери» муз Щеглова- побуждать петь мелодию чисто; «Песня о мире» муз. Чичкова0 петь торжественно, выразительно Песня про папу» муз. Шаинского- иеть весело, не спеша;
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Лодочка» (кружение парами)- выполнять чёткое кружение, следить за осанкой; Танец «Яблочко» (мальчики)- упражнять в точном выполнении движений; «Пляска с притопами» муз метлова-передавать в движении ритмические акценты; Игра «Горячий конь» муз.Ломовой- образно передавать содержание музыки	Упр. «Лодочка» (кружение)- выполнять чёткое кружение, следить за осанкой; Танец «Яблочко» (мальчики)- упражнять в точном выполнении движений; «Пляска с притопами» муз метлова-передавать в движении ритмические акценты; Игра «Горячий конь» муз.Ломовой- образно передавать содержание музыки, быстро реагировать на динамические изменения.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай и спой песню по картинке» -определить жанр, развивать внимание;	
Игра на детских музыкальных инструментах		Знакомство с треугольником.
НРК	«День чудесный» муз. Мойнасыпова - учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику	«День чудесный» муз. Мойнасыпова - учить различать яркие интонации,

Февраль

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	Рассказать о П.И.Чайковском. - вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку из «Детского альбома» «Вальс»	«Вальс» Чайковского- учить различать смену характера музыки, изобразительность, познакомить со строением танца
Пение	Распевка «Две тетери» муз Щеглова- побуждать петь мелодию чисто; «Песня о мире» муз. Чичкова- петь торжественно, выразительно Песня про папу» муз. Шаинского- петь весело, не спеша;	
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Полетаем на самолёте» муз. Золотарёва- в соответствии с лёгкой подвижной музыкой передавать образы летящих самолётов; Танец «Яблочко» (мальчики)- упражнять в точном выполнении движений; «Пляска с притопами» муз метлова-передавать в движении ритмические акценты; Игра «Горячий конь» муз.Ломовой- образно передавать содержание музыки	2 Упр. «Полетаем на самолёте» муз. Золотарёва- в соответствии с лёгкой подвижной музыкой передавать образы летящих самолётов, чувствовать постепенное ускорение музыки; Современный общий танец (по кругу)- закреплять последовательность движений; Танец с подснежниками- рыботать над плавными движениями рук; Игра «Найди себе пару» муз. Попаиенко- менять движения в зависимости от характера музыки.
Музыкально-дидактические игры		«Мама и детки» - развивать звуковысотный слух;
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон- дон»- подыгрывание на треугольнике.	
НРК	«Жеребёнок в городе» муз.Шамсутдиновой- передавать в пении образ	

Февраль

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	2	Праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества
Пение		
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Полетаем на самолёте» муз. Золотарёва- в соответствии с лёгкой подвижной музыкой передавать образы летящих самолётов, чувствовать постепенное ускорение музыки; Современный общий танец (по кругу)- закреплять последовательность движений; Танец с подснежниками- работать над плавными движениями рук; Игра «Найди себе пару» муз. Попаиенко- менять движения в зависимости от характера музыки.	
Музыкально-дидактические игры	«Тихо- громко» - различать динамические оттенки.	
Игра на детских музыкальных инструментах		«Дон- дон»- подыгрывание на треугольнике.
НРК	«День чудесный» муз. Мойнасыпова - учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику	

Февраль

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко- уметь выражать характер произведения в движении	Подготовка к празднику «8 марта»
Пение	Распевка «Барабан» муз. Тиличеевой- пропевать звуки на одной ноте, учить брать дыхание не слышно; «Мамин праздник» муз. Гурьева- петь лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни «Моя бабушка» муз. Олифриевой- петь ласково, не спеша	
Музыкально-ритмические движения	. Упр. «Полетаем на самолёте» муз. Золотарёва- в соответствии с лёгкой подвижной музыкой передавать образы летящих самолётов, чувствовать постепенное ускорение музыки; «Танец с подснежниками» муз Моцарта- работать над лёгкими движениями рук, закреплять последовательность движений; Игра «Найди себе пару» муз. Попаиенко- менять движения в зависимости от характера музыки	Упр. «Полетаем на самолёте» муз. Золотарёва- в соответствии с лёгкой подвижной музыкой передавать образы летящих самолётов; Танец «Яблочко» (мальчики)- упражнять в точном выполнении движений; «Пляска с притопами» муз метлова-передавать в движении ритмические акценты; Игра «Горячий конь» муз.Ломовой- образно передавать содержание музыки
Музыкально-дидактические игры		«Тихо- громко» - различать динамические оттенки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон- дон»- подыгрывание на треугольнике.	
НРК	Хоровод «Голубой цветок» муз. Шаймардановой	

Март

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	утренник, посвящённый 8 марта	«Страшилище» муз Витлина- определять жанр и характер произведения
Пение		«Мамин праздник» муз. Гурьева- петь лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни «Моя бабушка» муз. Олифриевой- петь ласково, не спеша, эмоционально передавать характер мелодии Пришла весна» муз. Файзи- совершенствовать певческие навыки.
Музыкально-ритмические движения		Упр. «Ходьба бодрым и спокойным шагом» муз. Робера- различать и передавать в движении динамические оттенки; Танец «Хлоп-хлоп-хлоп» муз. Роомере-чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный рисунок; Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой- передавать игровые образы.
Музыкально-дидактические игры		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик, металлофон.
Игра на детских музыкальных инструментах		Подбор музыкальных инструментов к песням;
НРК		Инсценировка «Часы» муз Ахметова , сл. Джалиля- инсценировать песенку, понимая её содержание

Март

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	«Страшилище» муз Витлина- определять жанр и характер произведения, узнать по фрагменту	. «Страшилище» муз Витлина- определять жанр и характер произведения.
Пение	Распевка «Паучок»- чисто интонировать мелодию; «Весенняя песенка» муз Филиппенко- петь весело, брать дыхание между музыкальными фразами Песенное творчество- «Колыбельная» (р.н.п.)- сочинять мелодии спокойного характера	«Весёлые путешественники» муз Старокадомского- эмоционально передавать характер мелодии Весенняя песенка» муз Филиппенко- петь весело, брать дыхание между музыкальными фразами .
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Ходим-бегаем»- слышать и различать музыку различного характера , упражнять в лёгком беге; Танец «Хлоп-хлоп-хлоп» муз. Роомере- чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный рисунок; Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой- передавать выразительно игровые образы «Приглашение»- (укр. нар мел)- самостоятельно менять движения	Упр. «Ходим-бегаем»- слышать и различать музыку различного характера , упражнять в лёгком беге; Танец «Хлоп-хлоп-хлоп» муз. Роомере- чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный рисунок; Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой- передавать выразительно игровые образы «Приглашение»- (укр. нар мел)- самостоятельно менять движения
Музыкально-дидактические игры	«Музыкальный магазин» - определить жанр, развивать память.	
Игра на детских музыкальных инструментах		Аккомпанирование на треугольниках, колокольчиках
НРК	Татарское движение «Одинарное захлёстывание» - работать над правильным выполнением, упражнять в лёгком беге;	«Пришла весна » муз. Файзи -продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	«Страшилище» муз Витлина- определять жанр и характер произведения, узнать по фрагменту	Игра в лошадки» муз. Чайковского -вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера, узнать
Пение	Распевка «Жук» муз Потолоцкого- учить брать дыхание неслышно; «Весёлые путешественники» муз Старокадомского- эмоционально передавать характер мелодии Весенняя песенка» муз Филиппенко- петь весело, брать дыхание между музыкальными фразами Пришла весна» муз. Файзи- совершенствовать певческие навыки.	Распевка «Жук» муз Потолоцкого- учить брать дыхание неслышно «Курица» муз. Тиличевой- петь песенку в умеренном темпе, пропевая все звуки «Весёлые путешественники» муз Старокадомского- эмоционально передавать характер мелодии Пришла весна» муз. Файзи- совершенствовать певческие навыки.
Музыкально-ритмические движения	Хоровод «Как пошли наши подружки» обр. Агафонникова- развивать навыки инсценирования песен; Танец «Хлоп-хлоп-хлоп» муз. Роомере- чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный рисунок	
Музыкально-дидактические игры		«Учись танцевать» - развивать чувство ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	Акомпанирование на треугольниках, колокольчиках	
НРК	Татарское движение «Одианрное захлѣстывание»- работать над правильным выполнением,	«Вальс» муз. Сайдашева-вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку , определить жанр

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	«Игра в лошадки» муз. Чайковского -вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера	«Игра в лошадки» муз. Чайковского -вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера, узнать по фрагменту
Пение	Песенное творчество- «Придумай считалку»- сочинить весёлую песенку- считалку «Курица» муз. Тиличеевой- петь песенку в умеренном темпе, пропевая все звуки Весенняя песенка» муз Филиппенко- петь весело, брать дыхание между музыкальными фразами	Песенное творчество- «Придумай считалку»- сочинить песенку- считалку. «Курица» муз. Тиличеевой- петь песенку в умеренном темпе, пропевая все звуки Весенняя песенка» муз Филиппенко- петь весело, брать дыхание между музыкальными фразами.
Музыкально-ритмические движения	. Упр. «Ходим-бегаем»- слышать и различать музыку различного характера , упражнять в лёгком беге; Танец «Приглашение»- (укр. Нар мел)- самостоятельно менять движения в соответствии с 2х и 3х частной формой музыки. Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой- передавать выразительно игровые образы	Упр. «Полетаем на самолёте» муз. Золотарёва- в соответствии с лёгкой подвижной музыкой передавать образы летящих самолётов, чувствовать постепенное ускорение музыки; «Танец с подснежниками» муз Моцарта- работать над лёгкими движениями рук, закреплять последовательность движений; Игра «Найди себе пару» муз. Попаиенко- менять движения в зависимости от характера
Музыкально-дидактические игры		«Учись танцевать» - развивать чувство ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Парный танец» муз Хабибуллина-чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный рисунок;	
НРК	Игра «Найди себе пару» татарская народная мелодия обр. Залялютдиновой-- реагировать на смену характера музыки, выполнять правила.	Пришла весна» муз. Файзи- совершенствовать певческие навыки.

Апрель

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие		«Шурале» муз Ключарёва_ учить слушать произведение до конца, отвечать на вопросы по характеру
Пение	Распевка «Пастушок» муз. Преображенской- добивать чистого интонирования;; «Воробей» муз Герчик- петь умеренно , выразительно передавать характер песни; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой- своевременно начинать и заканчивать песню	Распевка «Пастушок» муз. Преображенской- добивать чистого интонирования;; «Весенняя песенка» муз Филиппенко- петь весело, брать дыхание между музыкальными фразами «Есть у солнышка друзья»- начинать и заканчивать песню
Музыкально-ритмические движения	«Марш» (спортивный)- ходить друг за другом бодрым шагом; «Круговая пляск» обр. Разорёнова- уметь переходить от умеренного к быстрому темпу; Игра «Погремушки» муз. Вилькорейской- реагировать на окончание музыки, развивать внимание.	Марш» (спортивный)- ходить друг за другом бодрым шагом; Круговая пляск» обр. Разорёнова- уметь переходить от умеренного к быстрому темпу;
Музыкально-дидактические игры	«Пение птиц» - развивать звуковысотность;	
Игра на детских музыкальных инструментах	Акомпанирование на треугольниках, колокольчиках	
НРК	Пришла весна» муз. Файзи- совершенствовать певческие навыки.	«Шурале» муз Ключарёва- узнать и назвать произведение; учить детей инсценировать, используя образные и танцевальные движения

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	«Пляска птиц» муз. Римского- Корсакова- учить выражать характер произведения в движении	«Пляска птиц» муз. Римского- Корсакова- учить выражать характер произведения в движении, уметь узнать по фрагменту
Пение	Распевка «Пастушок» муз. Преображенской- добывать чистого интонирования;;«Весенняя песенка» муз Филиппенко- петь весело, брать дыхание между музыкальными фразами«Есть у солнышка друзья»- начинать и заканчивать песню	Распевка «Пастушок» муз. Преображенской- добывать чистого интонирования;;«Весенняя песенка» муз Филиппенко- петь весело, брать дыхание между музыкальными фразами«Есть у солнышка друзья»- начинать и заканчивать песню
Музыкально-ритмические движения	1 Упражнение с мячами» муз. Ломовой- выполнять движения с предметами; «Круговая пляска» обр. Разорёнова- уметь переходить от умеренного к быстрому темпу; Игра «Гуси, лебеди и волк» муз. Тиличевой- передавать в движении образы, используя характерные движения.	Упражнение с мячами» муз. Ломовой- выполнять движения с предметами;
Музыкально-дидактические игры		Ищи» - развивать чувство ритма;
Игра на детских музыкальных инструментах	«Оркестр» - подыгрывание на ложках, бубнах, треугольниках	
НРК	Инсценировка «Что ты рано встаёшь, петушок?» муз. Батыр- Булгари- поощрять игровую импровизацию	«Парный танец» муз.Хабибуллина-чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный рисунок Игра «Гуси, лебеди и волк» муз. Тиличевой- передавать в движении образы, используя характерные движения.

Апрель

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	«Жаворонок» муз. Глинки- определять жанр и характер музыкального произведения	«Жаворонок» муз. Глинки- определять жанр и характер музыкального произведения
Пение	Распевка «Зайка» муз Кравевой- упражнять в чистом интонировании на одном звуке; «Тяв- тяв» муз Герчик- передавать в песенке весёлый, игривый характер «Весенняя песенка» муз Филиппенко- петь весело, брать дыхание между музыкальными фразами	. Распевка «Кисонька- мурисонька»- петь лёгким звуком «Тяв- тяв» муз Герчик- передавать в песенке весёлый, игривый характер «Песня о мире» муз. Чичкова0 петь торжественно, выразительно
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Полоскать платочки» муз. Ломовой- выразительно передавать движениями рук содержание упражнения; «Круговая пляска» обр. Разорёнова- уметь переходить от умеренного к быстрому темпу;	Упр. «На лошадке» муз Витлина- добиваться правильного выполнения прямого галопа; Хоровод «Земелюшка- чернозём» обр. Агафонникова- выполнять движения, характерные хороводу плавно, спокойно; «Игра со звоночком» муз.Ржавской- уметь ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыкальной фразы.
Музыкально-дидактические игры	«Звонящие колокольчики»- развивать динамический слух	
Игра на детских музыкальных инструментах		Знакомство с арфой . Рассказ. Слушание
НРК	Игра «Найди себе пару» татарская народная мелодия обр. Залялютдиновой-- реагировать на смену характера музыки, выполнять правила.	«Парный танец» музХабибуллина- чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный рисунок

Апрель

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие		Лисичка поранила лапу» муз. Гаврилина-высказывать свои мысли о характере произведения
Пение	Распевка «Кисонька- мурысонька «Птичий дом» муз Слонова- петь выразительно, протягивая гласные звуки; «Тяв- тяв» муз Герчик- передавать в песенке весёлый, игривый характер Весёлые путешественники» муз Старокадомского- эмоционально передавать характер мелодии	Распевка «Андрей- воробей» брать дыхание не слышно; «Берёзка» муз. Тиличеевой- петь умеренно, тихо; «Птичий дом» муз Слонова- петь выразительно, протягивая гласные звуки; «Курица» муз. Тиличеевой- петь песенку в умеренном темпе, пропевая все звуки
Музыкально-ритмические движения	Упр. «На лошадке» муз Витлина- добиваться правильного выполнения прямого галопа; Хоровод «Земелюшка- чернозём» обр. Агафонникова- выполнять движения, характерные хороводу плавно, спокойно; «Игра со звоночком» муз.Ржавской- уметь ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыкальной фразы	Упражнение с мячами» муз. Ломовой- выполнять движения с предметами; «Парный танец» музХабибуллина-чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный рисунок Игра «Гуси, лебеди и волк» муз. Тиличеевой- передавать в движении образы, используя характерные движения.
Музыкально-дидактические игры		«Звонящие колокольчики»- развивать динамический слух
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с арфой . Рассказ. Слушание	
НРК	Гимн Республики Татарстан муз Яхина - развивать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам	Хоровод «Голубой цветок» муз. Шаймардановой

Май

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие		
Пение	Распевка «Птенчики» - петь лёгким звуком «Ласковая песенка» муз.Раухвергера- петь спокойно, ласково «Я умею рисовать» муз. Абелян- эмоционально передавать характер мелодии	Распевка «Птенчики»- учить петь свободно; «Ласковая песенка» петь спокойно «Берёзка» муз. Тиличеевой- петь умеренно, тихо;
Музыкально-ритмические движения	1 Упр.«Рассыпались бусы»- слышать музыку различного темпа и выполнять движения Танец утят- менять движения в соответствии со частей музыки; «Вальс» муз. Бургмюллера- разучить движения вальса, выполнять легко, слышать сильные доли; Игра «Ёжик и мышки» муз. Красева	»- слышать музыку различного темпа и выполнять движения, упражнять в лёгком беге; «Вальс» муз. Бургмюллера- разучить движения вальса, выполнять легко, слышать сильные доли; Игра «Ёжик и мышки» муз. Красева- различать музыку различного характера, выполнять движения по тексту
Музыкально-дидактические игры	«Музыкальный магазин» - определить жанр, развивать память;	
Игра на детских музыкальных инструментах	Угадай-ка» -узнай по звуку какой инструмент звучит.	
НРК	«Жеребёнок в городе» муз.Шамсутдиновой- передавать в пении образ	

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	«Баба яга» муз Чайковского- различать средства музыкальной выразительности, создающие образ	Баба яга» муз .Чайковского- развивать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам
Пение	Распевка «Барабан» муз. Тиличеевой- пропевать звуки на одной ноте, учить брать дыхание не слышно; «Ландыш» муз Красева- петь выразительно	Распевка «Барабан» муз. Тиличеевой- пропевать звуки на одной ноте, учить брать дыхание не слышно; Птичий дом» муз Слонова- петь выразительно, протягивая гласные звуки; Песня по желанию детей- петь не спеша, следить за дикцией
Музыкально-ритмические движения	Игра с пением « Малика» муз. Шаймарданова- Ходить по кругу, выполнять соотв. Движения Игра «Ёжик и мышки» муз. Красева- различать музыку различного характера «Парный танец» музХабибуллина -чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный рисунок жения по тексту	Пляска с притопами» муз метлова-передавать в движении ритмические акценты; Игра «Не выпустим» муз. Ломовой- реагировать на изменеие характера музыки, начинать движения точно после вступления..
Музыкально-дидактические игры		«Ритмические полосы» - развивать ритмический слух внимание память.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Оркестр» прдыгрывание на инструментах, которые по желанию выбрали дети	
НРК	Игра с пением « Малика» муз. Шаймарданова- Ходить по кругу, выполнять соотв. Движения	Игра «Ёжик и мышки» муз. Красева- различать музыку различного характера «Парный танец» музХабибуллина -чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный рисунок жения по тексту

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	Баба яга» муз. Чайковского- развивать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам	
Пение	Распевка «Барабан» муз. Тиличевой- пропевать звуки на одной ноте, учить брать дыхание не слышно; Птичий дом» муз. Слонова- петь выразительно, протягивая гласные звуки; Песня по желанию детей- петь не спеша, следить за дикцией	Песни по желанию детей
Музыкально-ритмические движения	1 Упр. «Рассыпались бусы»- слышать музыку различного темпа и выполнять движения Танец утят- менять движения в соответствии со частей музыки; «Вальс» муз. Бургмюллера- разучить движения вальса, выполнять легко, слышать сильные доли; Игра «Ёжик и мышки» муз. Красева	Итоговое занятие. Игры и танцы по желанию детей- выполнять правила, двигаться с характером музыки.
Музыкально-дидактические игры	«Учись танцевать?» - развивать чувство ритма;	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Оркестр» прдыгрывание на инструментах, которые по желанию выбрали дети	
НРК	«Полька Гульнары»- муз. Халитова «Вальс» муз. Бургмюллера- выполнять легко, слышать сильные доли;	

Развлечения и праздники

	Развлечения 2, 4 неделя месяца	Праздники
сентябрь	«Хлеб да капуста голод не пропустят» Показ театра на фланелеграфе «Лисичка со скалочкой»	«Путешествие с Незнайкой»
октябрь	«Весёлый зоопарк» спортивное Игрушки- топотушки» Придумывание сюжетов	«Осень- чудная пора»
ноябрь	Римский – Корсаков и русские сказки Музыкальная викторина по песням из детских м/ф	«Любимые мамочки наши»
декабрь	«Где живёт Дед Мороз». Конкурс « Наряжаем ёлку» «Бабушкин сундук». (Татарские посиделки).	«Чудесный Новый год»
январь	Об обычаях и традициях русского народа Музыкальный вечер, посвященный М. Джалилю	« Мы встречаем Рождество»
февраль	«Банные сражения» «О музыке Чайковского»	«Богатыри»
март	«Мы любим песни» Концерт Вечер небылиц	«Мамина страна» «Масленица»
апрель	В гостях у сказок Маршака Школа светофорных наук	«Карга боткасы»
май	«Лесной пожар». Экологическое развлечение «Я , ты, он. Она- вместе мы спортивная семья»	«Этот день мы приближали, как могли!»

Подготовительная группа

Возрастные особенности

Детивоспитываются в подготовительной к школе группе. Само название группы как бы определяет социальное назначение ее. Развиваются умственные способности детей, обогащается их музыкальное мышление. Вот некоторые ответы ребят 6—7 лет на вопрос о том, почему им нравится музыка: «Когда музыка играет, нам весело» (чувствуют эмоциональную природу музыки); «Музыка рассказывает что-то»; «Она подсказывает, как танцевать» (отмечают ее жизненно-практическую функцию); «Люблю музыку, когда ласково звучит», «Люблю вальс -плавная музыка» (чувствуют и оценивают характер музыки). Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). Они уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной). Разумеется, и здесь ярко выступают индивидуальные особенности. Если одни дети (в том числе и шестилетние) дают лишь краткие ответы (типа «громко-тихо», «весело-грустно»), то другие чувствуют, понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека. Следовательно, индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности. Отчетливо проявляются различия в уровне музыкального развития тех детей, которые усваивали программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (некоторые приходят в подготовительную группу из семьи).

Голосовой аппарат у ребенка 6—7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй). Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности. В певческом диапазоне детей данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6—7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Характерные черты.

Во-первых, уровень музыкального развития находится в зависимости от общего развития ребенка, от формирования его организма на каждом возрастном этапе. При этом и выявить связи между уровнем эстетического отношения детей к музыке (к музыкальной деятельности) и уровнем развития музыкальных способностей.

Во-вторых, уровень музыкального развития детей разных возрастов зависит от активного обучения музыкальной деятельности в соответствии с содержанием программы. (Однако музыкальная информация, получаемая ребенком дома, шире намеченного в программе.)

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров, развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству:

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.);

- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции;
- обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;
- приобщать к музыкальной культуре татарского народа;
- познакомить с лучшими образцами татарской вокальной, инструментальной, оркестровой музыки
- развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней;
- вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф.Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др.
- закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке;
- познакомить детей с мелодией Государственного Гимна РФ, с Гимном РТ.

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха.

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию);
- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
- развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;
- продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться правильного произношения.

Музыкально-ритмические движения

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
 - знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.);
 - развивать танцевально-игровое творчество;
 - формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;
 - способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.);
 - совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.);
 - закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
 - развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности;
- **расширять объём татарских основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок- пятка», дробь», основной ход». «ход с каблука», простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами».**

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества.

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- совершенствовать навыки игры на металлофоне, ударных инструментах, трещотках, погремушках, треугольниках;
- умение исполнять музыкальные произведения в оркестре , в ансамбле.

сентябрь	«Бубенчики» муз. Тиличевой- подыгрывание на металлофоне; «В школу» муз. Тиличевой - подыгрывание на треугольниках .
----------	--

октябрь	«Мы идём с флажками» муз. Тиличеевой - подыгрывание на барабане «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой. – подыгрывание на ложках. «Наш оркестр»- подыгрывание на ложках , погремушках, треугольниках
ноябрь	«Лошадка»- подыгрывание на бубнах; «Кап- кап-кап» обр. Попатенко- подыгрывание на металлофоне; «Латвийская полька»обр Раухвергера - подыгрывание на колокольчиках.
декабрь	«Я на горку шла »- подыгрывание на трещётках. «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан, колокольчики, металлофон , трещётки. Шумовой оркестр..

январь	«Небо синее» муз Тиличевой- подыгрывание на ложках; Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	«Во саду ли, в огороде»- подыгрывание на колокольчиках Я на горку шла »- подыгрывание на трещётках
март	Подбор музыкальных инструментов к песням; Акомпанирование на бубнах.
апрель	Игра «Оркестр» Картушиной, « К нам гости пришли» - подыгрывание на ложках, бубнах, трещётках
май	«Вальс» муз Тиличевой- подыгрывание на колокольчиках, металлофоне Игра «Оркестр» Картушиной.

Музыкально – дидактические игры

Сентябрь	«Три поросёнка» - различать звуки по высоте, развивать память, слух. «Рассказ музыкального инструмента» - различать динамические оттенки. «Качели» - развивать звуковысотный слух. «Звуки разные бывают» - различать звуки по высоте.
Октябрь	«Прогулка в парк» - развивать ритмический слух. «Угадай. на чём играю?»- развивать динамический слух. «Качели» - различать звуки по высоте. «Сыграй, как я»- развивать чувство ритма, память.
Ноябрь	«Узнай и спой песню по картинке» -определить жанр., развивать внимание «Что делает кукла?» - учить определять жанр. «Повтори мелодию»- развивать слух, внимание, память.

Декабрь	«Сыграй, как я» - развивать ритмический слух внимание память. «Определи по ритму» - развивать ритмический слух. «Качели» - различать звуки по высоте.
Январь	«Весёлые петрушки» - развивать звуковысотность; «Подумай, отгадай» - различать звуки по высоте; «Определи по ритму» - развивать чувство ритма.
Февраль	«Узнай и спой песню по картинке» -определить жанр, развивать внимание; «Звуки разные бывают» - развивать звуковысотный слух; «Тихо- громко запоём» - различать динамические оттенки.
Март	Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик, треугольник, металлофон. «Музыкальный магазин» - определить жанр, развивать память. «Весёлые дудочки» - развивать чувство ритма.
Апрель	«Пение птиц» - развивать звуковысотность; «Кто идет?» - развивать чувство ритма; «Угадай. на чём играю?»- развивать динамический слух.
Май	«Музыкальный домик» - развивать диатонический слух; «Сыграй, как я» - развивать ритмический слух внимание память. «Кто идет?» - развивать чувство ритма;

Развлечения и праздники

	Развлечения 2, 4 неделя месяца	Праздники
сентябрь	«Нужно правила движентя выполнять без возраженья»» «Кошкин дом» (ОБЖ)	«Путешествие с Незнайкой»
октябрь	«Осеннее настроение» (П.И.Чайковский) «Вечер загадок»	«Осень- чудная пора»
ноябрь	Осенний листопад» Вечер народных игр	«Коз эмэсе» «Любимые мамочки наши»
декабрь	Показ кукольного театра малышам Путешествие по мультфильмам	«Чудесный Новый год»
январь	В гостях у бабушки в деревне.(Об обычаях и традициях русского народа) Музыкальный вечер, посвященный М. Джалилю	« Мы встречаем Рождество»
февраль	«День здоровья» «Русские народные игры»	«Богатыри»
март	«В гостях у фокусников Вечер небылиц	«Волшебная шкатулка с желаниями мам» «Масленица»
апрель	Викторина «Я знаю Космос» Досуг «Юные экологи»	«Навруз»
май	«Мои любимые книжки» «День театра»	«Этот день мы приближали, как могли!»

Сентябрь

Неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие «Осень»
Восприятие	День знаний- раскрыть значение этого праздника, расширять кругозор детей. Создать радостное настроение.	Государственный Гимн РФ» муз. Александрова-приучать слушать музыкальную фразу, менять ведущего. Учить ориентироваться в пространстве
Пение		Распевка «Листопад» ,«Осень» муз. Семёновой «Огородная- хороводная» муз. Александрова-петь ласково, напевно. При разучивании работать над силой голоса.
Музыкально-ритмические движения		«Марш со сменой ведущих» муз. Ломовой - приучать слушать музыкальную фразу, менять ведущего. Учить ориентироваться в пространстве «Танец с хлопками» муз. Фрида Игра «Плетень» - передавать ритмический рисунок мелодии хлопками,, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки
Музыкально-дидактические игры		Игра «Три поросёнка»- развивать звуки по высоте, развивать память, слух.
Игра на детских музыкальных инструментах		«В школу» муз. Тиличевой - подыгрывание на треугольниках
НРК		Родной край» муз. Батыр- Булгари- разучивание

Сентябрь

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Осеннее настроение»	2 занятие «Скворушка прощается»
Восприятие	«Камаринская» муз. Чайковского – учить вслушиваться в музыку, определить жанр, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.	«Камаринская» муз. Чайковского - узнать по средней части. Учить вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра , умение рассуждать о его характере
Пение	Распевка «Ручеек» ,«Скворушка прощается» муз. Попатенко - учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Распевка «Ручеек» « Скворушка прощается» муз. Попатенко «Осень» муз. Семёновой - учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Тиличевой - учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног «Плетень» рус.нар. игра- развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	«Ходьба пружинящим шагом» - передавать мягкий характер музыки в движении Игра «Бери флажок» муз. Ломовой - умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки Реагировать на окончание музыки
Музыкально-дидактические игры	Игра «Три поросёнка»- различать звуки по высоте	«Бубенчики» муз. Тиличевой умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки Реагировать на окончание музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики» - предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.	«Бубенчики» муз. Тиличевой- подыгрывание на металлофоне;
НРК	Родной край» муз. Батыр-Булгари	

Сентябрь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Родной край»	2 занятие «Рассказ музыкального инструмента»
Восприятие	«Марш Советской Армии» муз. Сайдашева-определить характер, развивать чувство гордости	«Марш Советской Армии» муз. Сайдашева – узнать произведение, назвать его.
Пение	Распевка «Ручеёк»- упражнять в постепенном движении мелодии вверх и вниз, показывать движение мелодии рукой, петь «Скворушка прощается» муз. Попатенко- передавать в пении характер песни «Огородная- хороводная»-петь выразительно	Распевка «Ручеёк»- упражнять в постепенном движении мелодии вверх и вниз, показывать движение мелодии рукой, петь «Скворушка прощается» муз. Попатенко- передавать в пении характер песни «Огородная- хороводная»-петь выразительно
Музыкально-ритмические движения	Разучивание татарского движения «веревочка» Игра по желанию детей	«Ходьба пружинящим шагом» - передавать мягкий характер музыки в движении Игра «Бери флажок» муз. Ломовой - умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки Реагировать на окончание музыки
Музыкально-дидактические игры	«Три поросёнка» - различать звуки по высоте, развивать память, слух.	«Рассказ музыкального инструмента» - различать динамические оттенки. .
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики» муз. Тиличеевой- подыгрывание на металлофоне;	«Бубенчики» муз. Тиличеевой- подыгрывание на металлофоне;
НРК	Родной край» муз. Батыр-Булгари	

Сентябрь

IVнеделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Родная природа»	2 занятие «Звуки разные бывают»
Восприятие	«Осень» муз. Александрова- слушать до конца, определять характер пьесы, поддерживать беседу о ней.	«Осень» муз. Александрова- слушать до конца, определять характер пьесы, поддерживать беседу о ней.
Пение	Распевка «ручеек»-упражнять в постепенном движении вверх и вниз, петь легким звуком. «Осень» муз.Семёновой- петь спокойно, следить за дикцией	Распевка «ручеек»-упражнять в постепенном движении вверх и вниз, петь легким звуком. «Осень» муз.Семёновой- петь спокойно, следить за дикцией
Музыкально-ритмические движения	Упр «Ходьба пружинящим шагом» -передвать мягкий характер музыки в движении. «Парная пляска»-закреплять умение двигаться в парах по кругу	Упр «Ходьба пружинящим шагом» -передвать мягкий характер музыки в движении. «Парная пляска»-закреплять умение двигаться в парах по кругу
Музыкально-дидактические игры	«Качели» - развивать звуковысотный слух.	«Звуки разные бывают» - различать звуки по высоте
Игра на детских музыкальных инструментах	« Бубенчики» -подыгрывание на металлофоне	
НРК	Родной край» муз. Батыр-Булгари	Упр «Мячики» Сатулиной- упражнять в легком подпрыгивании на двух ногах

Октябрь

Неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мы любим музыку»	2 занятие «Осенняя песенка»
Восприятие	«Танец с мечами» муз Ключарёва- вызывать яркий эмоциональный отклик.	«Танец с мечами» муз Ключарёва- вызывать яркий эмоциональный отклик, узнать произведение, уметь рассказать и характере произведения
Пение	«Осенняя песенка» муз. Васильева- слушать песенку, понимать ее содержание, беседа по характеру Распевка «Скачем по лестнице» муз. Тиличеевой- упражнять в чистом интонировании «Непогодица» муз. Гомоновой- следить за дикцией	«Осенняя песенка» муз. Васильева- слушать песенку, понимать ее содержание, беседа по характеру Распевка «Скачем по лестнице» муз. Тиличеевой- упражнять в чистом интонировании «Непогодица» муз. Гомоновой- следить за дикцией «Огородная-хороводная - петь выразительно
Музыкально-ритмические движения	Разучить тат. движение «борма» , выполнять правильно «Кто лучше скачет?»- упражнять в легком подпрыгивании «Задорный танец» -муз. Золотарёва- передавать эмоции- образные содержания	«Кто лучше скачет?»- упражнять в легком подпрыгивании «Пляска парами»- слышать произведение трухчастной формы
Музыкально-дидактические игры	«Прогулка в парк» - развивать ритмический слух.	«Угадай. на чём играю?»- развивать динамический слух.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Мы идём с флажками» муз. Тиличеевой - подыгрывание на барабане	«Андрей – воробей» муз. Тиличеевой. – подыгрывание на ложках.
НРК	Родной край» муз. Батыр-Булгари	«За водой» муз. Хабибуллина Развивать двигательную импровизацию в сюжетных этюдах

Октябрь

Пнеделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	«Марш Советской Армии» муз Сайдашева - учить слышать в произведении динамику, темп.	«Марш Советской Армии» муз Сайдашева - учить слышать в произведении динамику, темп.
Пение	Распевка «Лиса по лесу ходила»- работать над дикцией «Капельки» муз. Струве- петь сдержанно, слушать пение товарищей «Непогодица» муз. Гомоновой- следить за дикцией	Распевка «Лиса по лесу ходила»- работать над дикцией «Капельки» муз. Струве- петь сдержанно, слушать пение товарищей «Непогодица» муз. Гомоновой- следить за дикцией
Музыкально-ритмические движения	Упр «Качание рук» -выполнять легко, плавно «Танец с колосьями»- выполнять плавные движения «Танец с зонтиками» - разучить движения	Упр «Качание рук» -выполнять легко, плавно «Танец с колосьями»- выполнять плавные движения «Танец с зонтиками» - разучить движения «За водой» -развивать муз.- двигат. импровизацию
Музыкально-дидактические игры	«Качели» - различать звуки по высоте.	«Сыграй, как я»- развивать чувство ритма, память
Игра на детских музыкальных инструментах	«Наш оркестр»- подыгрывание на ложках , погремушках, треугольниках	
НРК	Родной край» муз. Батыр-Булгари «Родной край» муз.Батыр-Болгары- работать над правильным дыханием	Родной край» муз. Батыр-Булгари «Родной край» муз.Батыр-Болгары- работать над правильным дыханием

Октябрь

IIIнеделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Прогулка в парк»	2 занятие «Родной край»
Восприятие	«Марш гусей»- знакомить с творчеством зарубежных композиторов., высказывать свои мысли о прослушанном	«Марш гусей»- знакомить с творчеством зарубежных композиторов., высказывать свои мысли о прослушании
Пение	Распевка «Скачем по лестнице» муз. Тиличеевой – упражнять в чистом интонировании мелодии вверх и вниз. « У калинушки» - передавать в песне напевный характер «Капельки2 муз. Струве- петь сдержанно «Скворушка прощается» - передавать характер песни	Распевка «Скачем по лестнице» муз. Тиличеевой – упражнять в чистом интонировании мелодии вверх и вниз. « У калинушки» - передавать в песне напевный характер «Капельки2 муз. Струве- петь сдержанно «скворушка прощается» - передавать характер песни
Музыкально-ритмические движения	Упр «Качание рук» -выполнять легко, плавно «Танец с колосьями»- выполнять плавные движения «Танец с зонтиками» - закреплять движения Лирический танец «За водой» -развивать муз.- двигат. импровизацию	«Танец с колосьями»- выполнять плавные движения «Танец с зонтиками» - закреплять движения
Музыкально-дидактические игры	«Прогулка в парк» - развивать ритмический слух.	Сыграй, как я»- развивать чувство ритма, память
Игра на детских музыкальных инструментах		«Мы идём с флажками» муз. Тиличеевой - подыгрывание на барабане
НРК	Родной край» муз. Батыр-Булгари	Упражнение. Тат. движение «верёвочка» - выполнять легко, следить за осанкой

Октябрь

IVнеделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	«В пещере горного короля»- муз Грига- учить слышать динамику, темп, музыкальные нюансы.	«В пещере горного короля»- муз Грига- учить слышать динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления
Пение	Распевка «Скачем по лестнице» муз. Тиличевой – упражнять в чистом интонировании мелодии вверх и вниз. « У калинушки» - передавать в песне напевный характер «Капельки2 муз. Струве- петь сдержанно «Скворушка прощается» - передавать характер песни	Распевка «Ручеёк» - упражнять в чистом пропевании мелодии Песни по желанию детей – петь с чувством.
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Большие и маленькие ноги» - муз. Агафонникова – слышать музыку различного характера Хоровод «На горе то калина» -двигаться выразительно и ритмично Этюд «пчёлки» муз. Сайдашева – способствовать к созданию развёрнутых композиций	Упр. «Большие и маленькие ноги» - муз. Агафонникова – слышать музыку различного характера Хоровод «На горе то калина» -двигаться выразительно и ритмично Этюд «пчёлки» муз. Сайдашева – способствовать к созданию развёрнутых композиций
Музыкально-дидактические игры	Сыграй, как я»- развивать чувство ритма, память	«Качели» - различать звуки по высоте.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Мы идём с флажками» муз. Тиличевой - подыгрывание на барабане	«Наш оркестр»- подыгрывание на ложках , погремушках, треугольниках
НРК	Родной край» муз. Батыр-Булгари	

Ноябрь

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие Осенний бал	2 занятие «Любимые песни»
Восприятие		«Грустное настроение» муз. Штейнвиля – узнать по вступлению, отвечать на вопросы по характеру произведения.
Пение		Распевка «Листопад» - петь ласково. Напевно Песни по желанию детей
Музыкально-ритмические движения		Упр. «Цирковые лошадки» муз. Красева – выразительно передавать образ бегущей лошадки Танец «Круговой галоп» - двигаться свободно Игра «Ищи» муз. Ломовой – передавать в движении строение музыкального произведения, улучшать точность подскока
Музыкально-дидактические игры		«Знай и спой песню по картинке» - определить жанр. Развивать внимание
Игра на детских музыкальных инструментах		«Кап- кап-кап» обр. Попатенко- подыгрывание на металлофоне;
НРК		Родной край» муз. Батыр-Булгари

Ноябрь

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Непогодица»	2 занятие «Картинки природы»
Восприятие	«Осень» (из цикла «Картинки природы») муз Яхина-обогатить музыкальные впечатления детей, высказывать свои мнения о прослушанном	«Осень» (из цикла «Картинки природы») муз Яхина--высказывать свои мысли о прослушанном, подбирать соответствующие иллюстрации по характеру произведения.
Пение	Распевка «В школу» - петь весело, энергично «Пёстрый колпачёк» муз. Струве – петь весёлую песенку «Непогодица» - следить за дикцией Песня по желанию детей – петь согласованно	Распевка «В школу» - петь весело, энергично «Пёстрый колпачёк» муз. Струве – петь весёлую песенку «Капельки» муз. Струве – петь сдержанно
Музыкально-ритмические движения	Упр. Татарское движение «Борма» - правильно выполнять движение Танец «Круговой галоп» - двигаться свободно Игра «Ищи» муз. Ломовой – передавать в движении строение музыкального произведения, улучшать точность подскока	Упр. Татарское движение «Борма» - правильно выполнять движение Танец «Круговой галоп» - двигаться свободно Игра «Ищи» муз. Ломовой – передавать в движении строение музыкального произведения, улучшать точность подскока
Музыкально-дидактические игры	«Повтори мелодию»- развивать слух, внимание, память.	«Что делает кукла?» - учить опрелять жанр.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Латвийская полька»обр Раухвергера - подыгрывание на колокольчиках.	«Кап- кап-кап» обр. Попатенко- подыгрывание на металлофоне;
НРК	Родной край» муз. Батыр-Булгари	

Ноябрь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «До свидания, осень»	2 занятие
Восприятие	«Времена года» (Ноябрь) муз. Чайковского- слушать пьесу до конца, определять характер	«Времена года» (Ноябрь) муз. Чайковского- слушать пьесу до конца, определять характер, высказывать свои впечатления
Пение	Распевка «В школу» - петь весело, энергично «Зимняя песенка» муз. Красева- петь чётко «Пестрый колпачок» - следить за дикцией	Распевка «Ручеек» - упражнять в постепенном движении вверх и вниз
Музыкально-ритмические движения	Упр. Татарское движение «Борма» - правильно выполнять движение Танец «Круговой галоп» - двигаться свободно Игра «Ищи» муз. Ломовой – передавать в движении строение музыкального произведения, улучшать точность подскока	Упр. «Боковой галоп» муз. Шуберта – передавать в д Танец «Круговой галоп» - двигаться свободно Игра «Ищи» муз. Ломовой – передавать в движении строение музыкального произведения, улучшать точность подскока
Музыкально-дидактические игры	«Что делает кукла?» - учить опрелять жанр.	«Повтори мелодию»- развивать слух, внимание, память.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап- кап-кап» обр. Попатенко- подыгрывание на металлофоне;	«Кап- кап-кап» обр. Попатенко- подыгрывание на металлофоне;
НРК	Родной край» муз. Батыр-Булгари – тат. песня- добиваться четкого произношения	

Ноябрь

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Россия»	2 занятие
Восприятие	«Моя Россия» муз. Струве- слушать песню до конца, понимать её содержание, вызывать чувство гордости	«Моя Россия» муз. Струве- Узнать по припеву, отвечать на вопросы по тексту и характеру
Пение	Распевка «Ручеек»- упражнять в пении легким звуком «Ёлка» муз. Тиличесвой- Своевременно начинать и заканчивать песню	Распевка «В школу» - петь весело, энергично «Зимняя песенка» муз. Красева- петь чётко «Кыш бабай» - тат. песня – закреплять слова
Музыкально-ритмические движения	Упр. Тат. движение «бишек» - учить выполнять правильно и красиво Танец «Круговой галоп» - двигаться свободно Игра «Ищи» муз. Ломовой – передавать в движении строение музыкального произведения, улучшать точность подскока	Упр. Тат. движение «бишек» - учить выполнять правильно и красиво Детский танец- выполнять знакомые движения в паре Игра «Ищи» муз. Ломовой – передавать в движении строение музыкального произведения, улучшать точность подскока
Музыкально-дидактические игры	«Узнай и спой песню по картинке»- определить жанр. Развивать память	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап- кап-кап» обр. Попатенко- подыгрывание на металлофоне;	По желанию детей
НРК	«Парная пляска» - выполнять правильно татарские движения	

Декабрь

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «картинки природы»	2 занятие «Снежные хлопья»
Восприятие	«Зима» (из цикла «Картинки природы») муз Яхина - высказывать свои мысли о прослушанном, подбирать соответствующие иллюстрации по характеру произведения	Вальс снежных хлопьев» (из балета « Щелкунчик» муз. Чайковского- уметь замечать выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро).
Пение	Распевка «В школу» - петь весело, энергично «Зимняя песенка» муз. Красева- петь чётко «Кыш бабай» - тат. песня – закреплять слова	«В лесу родилась ёлочка» (в совр обработке)- петь весело, чётко пропевать слова «Явилась из густых лесов» - работать над дыханием
Музыкально-ритмические движения	Упр. Тат. движение «Кружение парами» - следить за руками, за осанкой Хоровод «К нам приходит Новый год» - передавать веселый характер песни Танец снежинок- выполнять эиоционально Игра с Дедом Морозом- выполнять образные движения, согласно тексту	Упр. Тат. движение «Кружение парами» - следить за руками, за осанкой Хоровод «К нам приходит Новый год» - передавать веселый характер песни Танец снежинок- выполнять эиоционально Упр. Тат. движение «Кружение парами» - следить за руками, за осанкой Хоровод «К нам приходит Новый год» - передавать веселый характер песни Танец снежинок- выполнять эиоционально
Музыкально-дидактические игры	«Сыграй, как я» - развивать ритмический слух внимание память.	«Определи по ритму» - развивать ритмический слух.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я на горку шла »- подыгрывание на трещётках.	По желанию детей
НРК	Упр. Тат.движение «Кружение парами» - следить за руками, за осанкой Хоровод «К нам приходит Новый год» - передавать веселый характер песни Танец снежинок- выполнять эиоционально	

Декабрь

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Зимнее утро»	2 занятие «Скоро Новый год»
Восприятие	«Зимнее утро» Чайковского –воспитывать эмоциональную отзывчивость на инструментальную музыку.	«Зимнее утро» Чайковского- вызывать эмоциональный отклик на музыку; развивать умение высказываться
Пение	Распевка «В школу» - петь весело, энергично «Дед Мороз» муз. Гомоновой – петь не спша, добиваться чёткого произношения слов «Кыш Бабай» - работать над дикцией «Ёлка» муз. Тиличеевой – своевременно начинать и заканчивать песню	«С Новым годом» муз. Алифриевой - муз. Олифриевой- петь согласованно и выразительно Кыш Бабай» - работать над дикцией «Ёлка» муз. Тиличеевой – своевременно начинать и заканчивать песню
Музыкально-ритмические движения	«Танец около елки» муз. Равина - закреплять последовательность движений Хоровод «К нам приходит Новый год» - передавать веселый характер песни Танец снежинок- выполнять эиоционально Упр. Тат. движение «Кружение парами» - следить за руками, за осанкой Хоровод «К нам приходит Новый год» - передавать веселый характер песни Танец снежинок- выполнять эиоционально	Хоровод «К нам приходит Новый год» - передавать веселый характер песни Танец снежинок- выполнять эиоционально Упр. Тат. движение «Кружение парами» - следить за руками, за осанкой Хоровод «К нам приходит Новый год» - передавать веселый характер песни Танец снежинок- выполнять эиоционально
Музыкально-дидактические игры	«Качели» - различать звуки по высоте.	«Качели» - различать звуки по высоте.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан, колокольчики, металлофон , трещётки.	По желанию детей
НРК		Техника исполнения татарского танца

Декабрь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие Музыкальные инструменты»	2 занятие «Вокруг ёлочки пойдем»
Восприятие	«Зима» (из цикла «Картинки природы») муз Яхина - высказывать свои мысли о прослушанном, подбирать соответствующие иллюстрации по характеру произведения.	«Зима» (из цикла «Картинки природы») муз Яхина - высказывать свои мысли о прослушанном, подбирать соответствующие иллюстрации по характеру произведения.
Пение	Дед Мороз» муз. Гомоновой – петь не спша, добиваться чёткого произношения слов «Кыш Бабай» - работать над дикцией «Ёлка» муз. Тиличеевой – своевременно начинать и заканчивать песню «Чыршы» - работать над произношением	«С Новым годом» муз. Алифриевой - муз. Олифриевой- петь согласованно и выразительно Кыш Бабай» - работать над дикцией «Ёлка» муз. Тиличеевой – своевременно начинать и заканчивать песню «Чыршы» - работать над произношением
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Колобок» - передавать ярко-выраженный характер Хороводы вокруг ёлки – петь чисто, четко. Движения выполнять точно под музыку	Упр. «Колобок» - передавать ярко-выраженный характер Хороводы вокруг ёлки – петь чисто, четко. Движения выполнять точно под музыку Игра «Кто скорей ударит в бубен» муз Шварца –следить за развитием муз. фразы
Музыкально-дидактические игры	«Определи по ритму» - развивать ритмический слух.	«Угадай ка» - (погремушка, бубен, барабан) колокольчики, трещётки)
Игра на детских музыкальных инструментах	«Качели» - различать звуки по высоте	По желанию детей
НРК	«Кыш Бабай» - продолжать работать над дикцией, петь весело	Тат. Движение «тройной притоп»- следить за осанкой

Декабрь

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие «Весёлая ёлка»
Восприятие	Новогодний утренник	
Пение		Новогодние песни – петь радостно, чисто
Музыкально-ритмические движения		Хороводы вокруг ёлки
Музыкально-дидактические игры		
Игра на детских музыкальных инструментах		По желанию детей
НРК		

Январь

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие «Зимушка- зима»
Восприятие		«Колокольный звон» муз. Грига- слушать произведение в оркестровой обработке и на фортепиано, отмечать отличия
Пение		Новогодние песни – создать радостное настроение
Музыкально-ритмические движения		
Музыкально-дидактические игры		«Весёлые петрушки» - развивать звуковысотность;
Игра на детских музыкальных инструментах		По желанию детей
НРК		Тат. игра «Кария – Закария»- разучить движения и слова

Январь

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Колокольный звон»	2 занятие «Красивые снежинки»
Восприятие	«Колокольный звон» муз. Грига- слушать произведение в оркестровой обработке и на фортепиано, отмечать отличия	«Снежинки» муз. Стоянова- слушать лирическое произведения, определить его характер
Пение	Распевка «Во поле берёза стояла» - добиваться чистого интонирования «Песня о мире» - муз Чичкова – петь чётко, торжественно Песни по желанию детей _ петь дружно, не спеша	Распевка «Во поле берёза стояла» - добиваться чистого интонирования «Песня о мире» - муз Чичкова – петь чётко, торжественно
Музыкально-ритмические движения	Упр. «шаг с притопом» - слышать сильную долю музыки «Танец моряков» муз. Компанейца- согласовывать движения с музыкой, передавая образ моряков	Упр. «шаг с притопом» - слышать сильную долю музыки «Танец моряков» муз. Компанейца- согласовывать движения с музыкой, передавая образ моряков
Музыкально-дидактические игры	«Подумай, отгадай» - различать звуки по высоте;	«Определи по ритму» - развивать чувство ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков	«Небо синее» - подыгрывание на ложках
НРК	Татарское движение «Бишек» - работать над правильностью выполнения	

Январь

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Зимушка хрустальная»	2 занятие «Весёлая зима»
Восприятие	«Снежинки» муз. Стоянова- слушать лирическое произведения до конца, отвечать на вопросы	«Выход Шурале» (из балета «Шурале») муз Яруллина - уметь замечать выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро), отвечать на вопросы по характеру
Пение	Распевка «Скачем по лестнице» муз. Тиличеевой-упражнять в чистом интонировании мелодии, показывая движение рукой «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко- пето весело «Песня о мире» муз. Чичкова- петь торжественно	Распевка «Скачем по лестнице» муз. Тиличеевой-упражнять в чистом интонировании мелодии, показывая движение рукой «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко- пето весело «Песня о мире» муз. Чичкова- петь торжественно
Музыкально-ритмические движения	«Танец моряков» муз. Компанейца- согласовывать движения с музыкой, передавая образ моряков Игра по желанию детей – соблюдать правила, играть дружно	Упр. «Колобок» - передавать ярко-выраженный характер Игра «Кто скорей ударит в бубен» муз Шварца –следить за развитием муз. фразы
Музыкально-дидактические игры	«Определи по ритму» - развивать чувство ритма.	«Подумай, отгадай» - различать звуки по высоте;
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков	По желанию исполнение знакомых мелодий, песенок
НРК	Татарская игра «Кария – Закария»- повторять движения	

Февраль

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мы любим музыку»	2 занятие «Звуки разные бывают»
Восприятие	«Ёжик» муз. Кабалевского различать средства музыкальной выразительности, создающие образ	«Ёжик» муз. Кабалевского. учить слышать и отмечать разницу в характере муз. произведения
Пение	Распевка «Бай- качи- качи»- добаваться чистого интонирования «Военная игра» муз. Золотарёва- петь торжественно «Зимушка хрустальная» муз. Филипенко- петь задорно	Распевка «Бай- качи- качи»- добаваться чистого интонирования «Песни про папу» -петь весело «Хочу я стать военным» муз. Чичкова- петь торжественно
Музыкально-ритмические движения	Упр «Лодочка» (кружение парами)-четко выполнять движения «Пляска с притопами» муз. Метлова – передавать в движении ритмические акценты Игра по желания детей	Упр «Ходьба в перевалочку» -передает в движении образ «Танец с пампонами» - закрепляет последовательность движений Игра «Горячий конь» муз. Ломовой- образно передвать содержание музыки
Музыкально-дидактические игры	«Узнай и спой песню по картинке» -определить жанр, развивать внимание;	«Звуки разные бывают» - развивать звуковысотный слух; .
Игра на детских музыкальных инструментах	«Во саду ли, в огороде»- подыгрывание на колокольчиках	По желанию детей
НРК	Тат. движение «Ходьба с каблука»- следить за осанкой	

Февраль

Пнеделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Миру мир»	2 занятие « Мы военные»
Восприятие	«Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка»)- музХайрутдиновой - слушать произведение до конца, назвать его, рассказать о характере, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки	«Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка»)- муз Хайрутдиновой - назвать произведение, рассказать о характере, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, отвечать на вопросы
Пение	Распевка «Бай- качи- качи»- добаваться чистого интонирования «Военная игра» муз. Золотарёва- петь торжественно «Хочу я стать военным» -пропевать все окончания	Подготовка к празднику посвященному 23 февраля- передавать в песнях характер песен
Музыкально-ритмические движения	Танец «Аист на крыше» муз. София Ратару- выполнять движение согласно тексту «Пляска с притопами» муз. Метлова – передавать в движении ритмические акценты Игра по желания детей Игра «Как на тоненький ледок» - передвать веселый образ	Танцы к празднику 23 февраля- выполнять движения точно под музыку
Музыкально-дидактические игры	«Тихо- громко запоём» - различать динамические оттенки	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я на горку шла »- подыгрывание на трещётках	По желанию детей
НРК	Тат движения «Апипа»- работать над правильным выполнением	

Февраль

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Мирное небо»	2 занятие «Тихо, громко запоём»
Восприятие	«Колокольный звон» муз. Грига- слушать произведение в оркестровой обработке и на фортепиано, отмечать отличия	«Колокольный звон» муз. Грига- слушать произведение в оркестровой обработке и на фортепиано, отмечать отличия
Пение	Пение «Хорошо рядом с мамой» - передавать в песни нежный ласковый характер «Наша бабушка» муз.Ключарева- работать над дикцией «Военная игра» муз. Золотарёва- петь торжественно «Хочу я стать военным» -пропевать все окончания	Песни к празднику- петь торжественно, чисто
Музыкально-ритмические движения	Танец «Яблочко» - закреплять последовательность движений Танец «Аист на крыше» муз. София Ратару- выполнять движение согласно тексту «Пляска с притопами» муз. Метлова – передавать в движении ритмические акценты Игра по желания детей Игра «Как на тоненький ледок» - передвать веселый образ	Танец «Яблочко» - закреплять последовательность движений Танец «Аист на крыше» муз. София Ратару- выполнять движение согласно тексту «Пляска с притопами» муз. Метлова – передавать в движении ритмические акценты Игра по желания детей Игра «Как на тоненький ледок» - передвать веселый образ
Музыкально-дидактические игры	«Узнай и спой песню по картинке» -определить жанр, развивать внимание;	«Тихо- громко запоём» - различать динамические оттенки
Игра на детских музыкальных инструментах		По желанию детей
НРК	Тат. движение «Носок пятка»- закреплять правильность движения	

Февраль

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие «Играем и поём»
Восприятие	Утренник, посвященный 23 февраля	«Море» муз. Римского- Корсакова- слушать пьесу, противоположное по характеру «Кавалерийской», отмечать разницу
Пение		«Мамочка моя»- петь ласково, нежно «Наша любимая мама» - работать над дикцией «Хорошо рядом с мамой» муз. Филипенко- петь нежно, ласково «Наша бабушка» муз. Ключарёва- работать над дикцией
Музыкально-ритмические движения		Упр. «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- слышать музыку различного характера Хоровод « На горе-то калина»- двигаться ритмично Игра «Ищи»- передавать строение муз. Произведения
Музыкально-дидактические игры		«Звуки разные бывают»- развивать звуко-высотный слух
Игра на детских музыкальных инструментах		«Во саду ли, в огороде»- подыгрывание на колокольчиках
НРК		Этюд «Плёлки» муз. Сайдашева- способствовать к созданию развернутых композиций

Март

Неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Здравствуй, весна»	2 занятие
Восприятие	«Весна» (из цикла «Времена года» муз Вивальди)- знакомить с творчеством Вивальди, слушать произведение до конца	Утренник, посвященный 8 марта
Пение	Песни про маму про бабушку, посвященные празднику- петь нежно, ласково	
Музыкально- ритмические движения	Танцы – самостоятельно танцевать, ритмично под музыку	
Музыкально- дидактические игры		
Игра на детских музыкальных инструментах	Подбор музыкальных инструментов к песням;	
НРК		

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Капель»	2 занятие «Солнечная капель»
Восприятие	«Весна» (из цикла «Времена года» муз Вивальди)- слушать произведение до конца, назвать его, рассказать о характере	«Весна» муз Яхина- слушать произведение татарского композитора,продолжать знакомить с элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность
Пение	Распевака «Скачем по лестницу» муз.Тиличеевой – упражнять в чистом интонировании мелодии «Солнечная капель» муз. Соснина- закреплять навыки выразительного исполнения «Блины» - передавать веселый характер	Распевка «Качели» «Солнечная капель» муз. Соснина- закреплять навыки выразительного исполнения «Блины» - передавать веселый характер
Музыкально-ритмические движения	«Танец с пампонами»- выполнять точно под музыку Танец «Аист на крыше» муз. София Ратару- выполнять движение согласно тексту «Пляска с притопами» муз. Метлова – передавать в движении ритмические акценты Игра по желания детей Игра «Как на тоненький ледок» - передвать веселый образ	Игра « Будь ловким» -слышать сильные доли, упражнять в легком беге «Танец с пампонами»- выполнять точно под музыку Танец «Аист на крыше» муз. София Ратару- выполнять движение согласно тексту «Пляска с притопами» муз. Метлова – передавать в движении ритмические акценты Игра по желания детей Игра «Как на тоненький ледок» - передвать веселый образ
Музыкально-дидактические игры	«Звуки разные бывают» - развивать звуковысотный слух;	«Тихо- громко запоем» - различать динамические оттенки.
Игра на детских музыкальных инструментах	Акомпанирование на бубнах.	
НРК	«Весна пришла» муз. Батыр- Булгари- разучить	«Яз житте» -работать над дикцией

Март
IIIнеделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Идет весна»	2 занятие «Звуки разные бывают»
Восприятие	. «Шарманка» муз Шостаковича- продолжать знакомить с элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность, узнать по отрывку	«В пещере горного короля» муз. Грига-- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус; обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера
Пение	Распевка «Во поле береза стояла»- петь чисто, не спеша «Идет весна» муз. Герчик- петь радостно «Солнечная капель» муз. Соснина- закреплять навыки выразительного исполнения «Блины» - передавать веселый характер	Распевка «Во поле береза стояла»- петь чисто, не спеша «Идет весна» муз. Герчик- петь радостно «Солнечная капель» муз. Соснина- закреплять навыки выразительного исполнения «Блины» - передавать веселый характер
Музыкально-ритмические движения	«Танец с пампонами»- выполнять точно под музыку Танец «Аист на крыше» муз. София Ратару- выполнять движение согласно тексту «Пляска с притопами» муз. Метлова – передавать в движении ритмические акценты Игра по желания детей Игра «Как на тоненький ледок» - передвать веселый образ	«Танец с пампонами»- выполнять точно под музыку Танец «Аист на крыше» муз. София Ратару- выполнять движение согласно тексту «Пляска с притопами» муз. Метлова – передавать в движении ритмические акценты Игра по желания детей Игра «Как на тоненький ледок» - передвать веселый образ
Музыкально-дидактические игры	«Веселые дудочки»- развивать чувство ритма	«Звуки разные бывают» - развивать звуковысотный слух;
Игра на детских музыкальных инструментах	«Во саду ли, в огороде»- подыгрывание на колокольчиках	По желанию детей
НРК	«Науруз» -разучить песню	«

Март

IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «К нам гости пришли»	2 занятие «Идет весна»
Восприятие	«Танец птиц и Сююмбике» (из балета «Шурале») муз Яруллина – слушать произведение до конца, назвать его, рассказать о характере, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки	«Танец птиц и Сююмбике» (из балета «Шурале») муз Яруллина – слушать произведение до конца, назвать его, рассказать о характере, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки
Пение	«К нам гости пришли» муз.Александрова – петь выразительно «Идет весна» муз. Герчик- петь радостно «Солнечная капель» муз. Соснина- закреплять навыки выразительного исполнения «Блины» - передавать веселый характер	«К нам гости пришли» муз.Александрова – петь выразительно «Идет весна» муз. Герчик- петь радостно «Солнечная капель» муз. Соснина- закреплять навыки выразительного исполнения «Блины» - передавать веселый характер
Музыкально-ритмические движения	«Марш деревянных солдатиков» - менять движение со сменой муж.предложений Импровизация «Пчёлка и цветы»- передвать образ соответствующей музыке Игра «Охотники и зайцы» муз. Тиличеевой – выполнять правила игры, развивать внимание	Игра «Кто скорее ударит в бубен»- двигаться в соответствии с фразами «Марш деревянных солдатиков» - менять движение со сменой муж.предложений Импровизация «Пчёлка и цветы»- передвать образ соответствующей музыке Игра «Охотники и зайцы» муз. Тиличеевой – выполнять правила игры, развивать внимание
Музыкально-дидактические игры	« Музыкальный магазин»- определить жанр	« Подыгрывание произведений по желанию детей»
Игра на детских музыкальных инструментах	«Во саду ли, в огороде»- подыгрывание на колокольчиках	По желанию детей
НРК	«Яз житте»- петь весело, дружно	«Науруз»- петь весело, дружно

Апрель

I неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Весна»	2 занятие «Жаворонок»
Восприятие	«Песнь жаворонка» муз. Чайковского» - слышать динамику произведения, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления	«Песнь жаворонка» муз. Чайковского» - развивать навыки восприятия звуков по высоте, развивать мышление, фантазию
Пение	«К нам гости пришли» «К нам гости пришли» муз.Александрова – петь выразительно «Идет весна» муз. Герчик- петь радостно «Солнечная капель» муз. Соснина- закреплять навыки выразительного исполнения «Блины» - передавать веселый характер	«К нам гости пришли» муз.Александрова – петь выразительно «Идет весна» муз. Герчик- петь радостно «Солнечная капель» муз. Соснина- закреплять навыки выразительного исполнения «Блины» - передавать веселый характер
Музыкально-ритмические движения	Танец «С шарфами» - двигаться эмоционально Упр. «Боковой голоп»- двигаться легко Хоровод «Земелюшка чернозём»- выполнять движения согласно тексту Игра по желанию детей	Игра «Кто скорее ударит в бубен»- двигаться в соответствии с фразами «Марш деревянных солдатиков» - менять движение со сменой муж.предложений Импровизация «Пчёлка и цветы»- передвать образ соответствующей музыке Игра «Охотники и зайцы» муз. Тиличеевой – выполнять правила игры, развивать внимание
Музыкально-дидактические игры	«Пение птиц» - развивать звуковысотность;	«Кто идет?» - развивать чувство ритма;
Игра на детских музыкальных инструментах		По желанию детей
НРК		

Апрель

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Веселый бубен»	2 занятие «Веселый светофор»
Восприятие	«Пляска птиц» муз. Римского- Корсакова- обогащать муз впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки	«Пляска птиц» муз. Римского- Корсакова- обогащать муз впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки
Пение	« К нам гости пришли» «К нам гости пришли» муз.Александрова – петь выразительно «Идет весна» муз. Герчик- петь радостно «Солнечная капель» муз. Соснина- закреплять навыки выразительного исполнения «Блины» - передавать веселый характер	«Песенка о светофоре» - разучить, петь весело «День победы»- петь торжественно «Солнечная капель» муз. Соснина- закреплять навыки выразительного исполнения «Блины» - передавать веселый характер
Музыкально-ритмические движения	Танец « С шарфами» - двигаться эмоционально Упр. « Боковой голоп»- двигаться легко Хоровод «Земелюшка чернозём»- выполнять движения согласно тексту Игра по желанию детей	Танец « С шарфами» - двигаться эмоционально Упр. « Боковой голоп»- двигаться легко Хоровод «Земелюшка чернозём»- выполнять движения согласно тексту Игра по желанию детей
Музыкально-дидактические игры	«Пение птиц»- развивать звуковысотность	«Угадай. на чём играю?»- развивать динамический слух.
Игра на детских музыкальных инструментах	« К нам гости пришли» - подыгрывание на ложках, бубнах, трещётках	По желанию детей
НРК	Тат. танец «Шат балалар» - правильно выполнять движения	

Апрель

III неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Веселая капель»	2 занятие «Военные»
Восприятие	««Пляска птиц» муз. Римского- Корсакова- обогащать муз впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, узнать и назвать произведение.	«Весна и осень» муз. Свиридова - вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера
Пение	«Песенка о светофоре» - разучить, петь весело «День победы»- петь торжественно «Солнечная капель» муз. Соснина- закреплять навыки выразительного исполнения «Блины» - передавать веселый характер	«Песенка о светофоре» - разучить, петь весело «День победы»- петь торжественно «Солнечная капель» муз. Соснина- закреплять навыки выразительного исполнения «Блины» - передавать веселый характер
Музыкально-ритмические движения	Игра «Кто скорее ударит в бубен»- двигаться в соответствии с фразами «Марш деревянных солдатиков» - менять движение со сменой муж.предложений Импровизация «Пчёлка и цветы»- передвигать образ соответствующей музыке Игра «Охотники и зайцы» муз. Тиличеевой – выполнять правила игры, развивать внимание	Игра «Кто скорее ударит в бубен»- двигаться в соответствии с фразами «Марш деревянных солдатиков» - менять движение со сменой муж.предложений Импровизация «Пчёлка и цветы»- передвигать образ соответствующей музыке Игра «Охотники и зайцы» муз. Тиличеевой – выполнять правила игры, развивать внимание
Музыкально-дидактические игры	«Пение птиц» - развивать звуковысотность;	«Кто идет?» - развивать чувство ритма;
Игра на детских музыкальных инструментах	« К нам гости пришли» - подыгрывание на ложках, бубнах, трещётках	По желанию детей
НРК	Тат. движения «Веребочка»	

Апрель

IVнеделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	«Весна и осень» муз. Свиридова – узнать произведение, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера	«Выход Шурале» (из балета «Шурале») муз Яруллина - уметь замечать выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро), отвечать на вопросы по характеру
Пение	«К нам гости пришли» «К нам гости пришли» муз.Александрова – петь выразительно «Идет весна» муз. Герчик- петь радостно «Солнечная капель» муз. Соснина- закреплять навыки выразительного исполнения «Блины» - передавать веселый характер	«Катюша» «К нам гости пришли» «К нам гости пришли» муз.Александрова – петь выразительно «Идет весна» муз. Герчик- петь радостно «Солнечная капель» муз. Соснина- закреплять навыки выразительного исполнения «Блины» - передавать веселый характер
Музыкально-ритмические движения	Игра «Кто скорее ударит в бубен»- двигаться в соответствии с фразами «Марш деревянных солдатиков» - менять движение со сменой муж.предложений Импровизация «Пчёлка и цветы»- передвать образ соответствующей музыке Игра «Охотники и зайцы» муз. Тиличеевой – выполнять правила игры, развивать внимание	Игра «Кто скорее ударит в бубен»- двигаться в соответствии с фразами «Марш деревянных солдатиков» - менять движение со сменой муж.предложений Импровизация «Пчёлка и цветы»- передвать образ соответствующей музыке Игра «Охотники и зайцы» муз. Тиличеевой – выполнять правила игры, развивать внимание
Музыкально-дидактические игры	«Кто идет?» - развивать чувство ритма;	«Пение птиц» - развивать звуковысотность;
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Оркестр» Картушиной,	По желанию детей
НРК	Тат. движения «Тройной притоп»	Тат. танец «С ведрами»

Май

Неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «Веселый май»	2 занятие «День победы»
Восприятие	«Старинный танец» муз Свиридова- приобщать к музыкальной культуре, определять общее настроение	
Пение	«Песни к 9 мая» - петь торжественно, не спеша	
Музыкально-ритмические движения	« Аист на крыше»- выполнять согласно тексту	
Музыкально-дидактические игры	«Музыкальный домик» - развивать диатонический слух;	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Вальс» муз Тиличеевой- подыгрывание на колокольчиках, металлофоне	
НРК		

Май

II неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятия
Восприятие	Праздник, посвященный Дню Победы	«Наша хохлома» муз. Чичкова- обогащать впечатления детей, уметь выражать свои впечатления.
Пение		« Мы теперь ученики» муз. Струве- брать дыхание перед началом песни «До свидания, детский сад»- петь весело
Музыкально-ритмические движения		Упр «Пчёлка» - упражнять в легком беге Игры и танцы по желанию детей
Музыкально-дидактические игры		«Кто идет?» - развивать чувство ритма;
Игра на детских музыкальных инструментах		По желанию детей
НРК		Тат. танец «Парами»

Май
III недели

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие «До свидания, детский сад»	2 занятие «Музыкальный домик»
Восприятие	«В пещере горного короля» муз. Грига-приобщать к музыкальной культуре	В пещере горного короля» муз. Грига - учить определять характер произведения, вызывать эмоциональный отклик
Пение	«Мы теперь ученики» муз. Струве- брать дыхание перед началом песни «До свидания, детский сад»- петь весело «Чему учат в школе»-петь весело,эмоционально	«Мы теперь ученики» муз. Струве- брать дыхание перед началом песни «До свидания, детский сад»- петь весело «Чему учат в школе»-петь весело,эмоционально
Музыкально-ритмические движения	«Перестроения» - ориентироваться в пространстве «Танец с игрушками»- двигаться легко Игра по желанию детей- играть дружно	Танцы к выпускному балу- выполнять движения легко, в соответствии с музыкой
Муз. дид игры	«Музыкальный домик» - развивать диатонический слух;	
Игра на детских музыкальных инструментах		Игра «Оркестр» Картушиной
НРК		

Май
IV неделя

Виды деятельности	Программное содержание	
	1 занятие	2 занятие
Восприятие	По желанию детей	Выпускной бал
Пение	Песни посвященные выпускному балу- петь торжественно, не торопять, следить за дикцией, правильно брать дыхание	
Музыкально-ритмические движения	Песни и танцы, посвященные выпускному балу, выполнять движения, соответствующие музыке, легко	
Музыкально-дидактические игры	По желанию детей	
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Оркестр» Картушиной	
НРК	Праздничная увертюра «Сабантуй» муз . Ахметова - слушать произведение до конца, назвать его, рассказать о характере, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки	

Организация работы с семьей.

Цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

Знакомство с семьей: анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: «Школа для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов..

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Месяц	ТЕМЫ
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none">• Консультация « Влияние музыки на всестороннее развитие ребёнка»;• Посещение родительских собраний – « Приглашаем в театральный кружок кружок «Сказка».

Январь	Консультация «Музыкальные праздники в семье»- для младших групп Консультация «Музыка как средство здоровьесбережения» для подготовительных групп Консультация «Музыкальное воспитание всемье»- для средних групп Консультация «Правила поведения на утренниках» - все возраста
Май	1. Консультации : Выступления на родительских собраниях на тему «Игра на детских музыкальных инструментах»- для младших групп «Народная музыка как средство эстетического и нравственного воспитания»- для средних групп «Берегите голос своего ребёнка» «Музыка как здоровьесбережение»-средних групп «Музыкальное воспитание ребенка в семье»-2 младшие группы «Музыка улучшает память»

Организация работы с воспитателями.

Месяц	ТЕМЫ
Сентябрь	1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 2. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь. 3. Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь
Октябрь	1. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам» 2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь. 3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли)

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь. 2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции, исполняющих роли).
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Проверка музыкальных уголков в группах. 4. Рекомендации воспитателям по развитию творчества в театрализованной деятельности.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ролевая игра «Музыкальное занятие» 2. Разучивание музыкального репертуара на январь 3. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры. 4. Пополнение фонотеки произведениями композиторов-классиков, детским репертуаром.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на февраль.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на март. 2. Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время».
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель. 2. Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в группах в самостоятельной деятельности детей. 3. Организация, подготовка патриотической акции «Ваш подвиг не забудем никогда!», «Выпуск в школу»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Рекомендации по организации детского досуга летом. 3. Тематическая выставка-конкурсна лучшее оформление музыкального уголка в группе. 4. Отчет на педагогическом совете.

Список литературы.

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка» – М., 1968.
1. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» – М., 1981.
2. Ибрагимова З.Г. «Танцуй веселей» методическое пособие с аудио-приложением по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям. - Казань, 2012
3. Балалар бакчасында музыка дәресләре уздыру өчен хрестоматия. – Казан, 1999.
4. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» – М., 1990.
5. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» - М., 1982
6. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» - М., 1986.
7. «Методика музыкального воспитания в детском саду» / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
8. «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет» / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
9. «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет» / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
10. «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет» / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
11. Мубаракшина Р.М., Валиева В.К. «Балалар бакчасында ». – Яр Чаллы, 1997.
12. Новиков Г.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» М., 2000.
13. Петрова В.А. «Малыш» - М., 1998г.
14. Рытов Д.А. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей» - М.. 2001
- 15..Сорокина Н.Ф. «Театр, творчество, дети». С-П.,2012г.
- 16..Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр». - М., Аркти , 1999.
- 17.. Теплюк С.Н.. Занятия на прогулке с малышами. М: Мозаика-Синтез,2005
- 18.«Утренняя гимнастика под музыку» / Сост. Е.П. Иова. А.Я. Иоффе, О.Д. Головинчер - М., 1984.
- 19.. « Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет» / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
20. « Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет» / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
21. « Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет» / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
- 22.. « Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста» А.Н. Зимина, М., 2000.
- 23.. Э. П. Костина. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста» Просвещение М.,


200

(страниц

МБДОУ
№ 24



Лист согласования к документу № 19 от 03.10.2024
Инициатор согласования: Чуприкова Н.В. Заведующий
Согласование инициировано: 03.10.2024 13:10

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Чуприкова Н.В.		 Подписано 03.10.2024 - 13:10	-